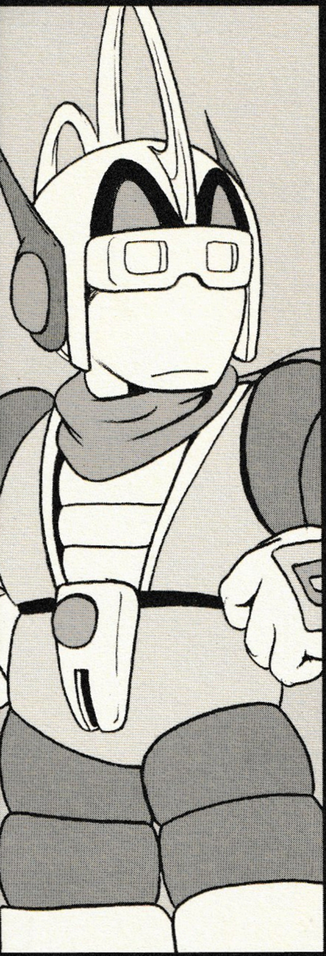

ベラボーブラボー!
B
BERABOW BRAVO!
CHOUZETSURINJIN
BERABOW-MAN FUNBOOK
GENPEI-PRO 1988

この本を
銀の力を信じ、愛する
全ての人々に捧ぐ。



1988 ORIGINAL



2002 WONDERSWAN
NAMCO SUPER WARS



1988年、ベラボー参上!

1988年。
TVがDCブランドの服に身を包み高級ディスコで踊る若者達やドラクエの発売日にできた長蛇の列を映し出していたこの年、アーケードゲームもまた活況を呈していました。

この年人気を博したゲームをいくつか挙げてみると、8人同時対戦を可能にした「ファイナルラップ」、体感ゲーム自体は珍しくなくなっていたものの、水平にほぼ360度回転する豪華な筐体が見る者を驚かせた「ギャラクシーフォース」、トラックボールで細長い龍の形をした自機を操作し、プレイ内容に応じてステージ構成やエンディングが変化する「サイバリオン」、圧倒的なスプライト量で立体的なコースを表現し、擬似3Dの一つの究極形を示した「パワードリフト」、CPシステム第1弾として発売され、透明感のあるグラフィックと独自の操作系であるローリングスイッチが話題を呼んだ「ロストワールド」など、他にはない新しいものを創り出したいという情熱が、ソフトとハード両面からの挑戦として現れていた時代だったことがわかります。

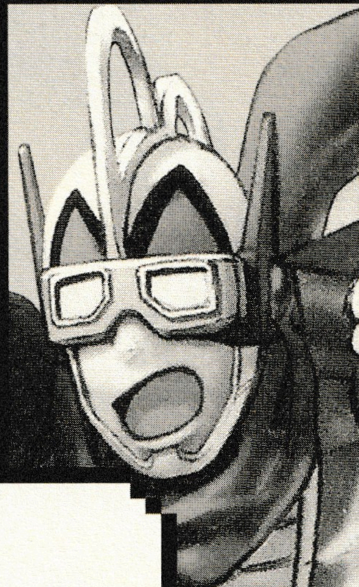
プレイヤーの感覚をよりシンプルな形でゲームに伝える「ベラボースイッチ」を採用した「超絶倫人ベラボーマン」もそんな時代に生まれたゲームの一つであり、ゲーム中に登場する数々の個性的なキャラクターとともに、後々まで愛されることになるのです。

文／藤原 城嗣

1990 PC-ENGINE



2005 PLAYSTATION 2
NAMCO X CAPCOM



BERABOW BRAVO! CONTENTS

03 ベラボーマンガ／NG版　第一話
07 ベラボー小ネタ　その1
08 ベラボーイラスト／Mitsuba
09 ベラボーマンガ／NG版　第二話
14 ベラボー3D／転清
15 ベラボー怪獣図鑑
24 ベラボーギャグマンガ／ROY
26 ベラボーイラスト／R-24
27 ベラボーマンガ／ゲーメスト版
35 ベラボーイラスト／横山浩子
36 ベラボーギャグマンガ／佐々木無宇
38 ベラボーイラスト／有賀等
40 ベラボー恋愛マンガ／藤原らんか
44 ベラボーキャラ・一問一答
45 ベラボー描き下ろしマンガ／杉浦俊朗
53 ベラボー小ネタ　その2
54 ベラボースペシャルコメント／中潟憲雄
55 ベラボー執筆者コメント
表紙／杉浦俊朗　　裏表紙／ROY

(敬称略)

初出:『NG』No.18(1988/4)



超絶倫人 ベラボーマン

作・画
杉浦俊朗&タカヲ団
源平プロ・プレゼンツ

第一話 ベラボーマン誕生



ARCADE NEW GAME

あの源平討魔伝を創りあげたスタッフが期待の新作・超絶倫人ベラボーマンがアーケード・ニュー・ゲームとしてデビューする。そして、この漫画も彼ら源平プロジェクトの熱い思いを込めての力作。これを読めばゲームが数倍楽しくなるハズ。極秘資料の公開もあるから心して読んでくれ。

近日ナムコ直営ゲームセンター他に登場!


わはははははは
小市民の諸君!
ワシの名は爆田博士じゃ!!
誠に勝手だがワシは
世界征服の第一歩として
まず……
新田四丁目を
占拠することにした!!
はっ!
―銀の力を
使いたまえ―


1分だけ待ってやろう。
その間に出来るだけ遠くに逃げたまえ。
ちゃら
キャー
わ—
はーはははははは
——私こと中村は——
わ—
キャー
すちゃ!
ある日、宇宙人から「銀の力」を授かった…
ばちっ!
ばりちちち
ばち
ばち
君にそれをプレゼントしよう。
銀に反応する「超変身物質」を。
ばちゃ!
ギョワッッ!!


ふむ…そろそろだのう
者ども、かかれい!!
ムオオオオオ
キャアァァ!!
ガチョン!!
あ、あなたは…?
わたしは…
超絶倫人
ベラボーマン!!
闘いは全く唐突に始まった!!
数々の謎をはらみつつ、話は次号へと続く!!

ためになる！ベラボー小ネタ集 その1

みんなで歌おう！超絶倫人ベラボーマン主題歌

CD『ナムコビデオゲームグラフィティ vol.4』収録

1. ベラボーマン
ベラボーマン

進め！　ビルを越えて
走れ！　空を海を
目指せ！　地平線へ
戦え！　明日のために

今、呼んでいる声人々が
銀の　力がぼくを変えてゆく

せーまりくる敵　爆田の軍団

さあ、行くぞ！
平和のため

倒せ！　進め！
悪を！　砕け！

2. ベラボーマン
ベラボーマン

歌え！　みんなそろい
踊れ！　手足伸ばし
叫べ！　声の限り
笑え！　心晴れて

いつも　サラリーマンのぼくだけど
きっと　叶えるさみんなの願い

三っつの世界を　またにかけながら

機怪軍団
海底怪獣を

倒せ！　進め！
悪を！　砕け！

ベラボーマン
ベラボーマン
ベラボーマン



今明かされる…妙島の秘密！

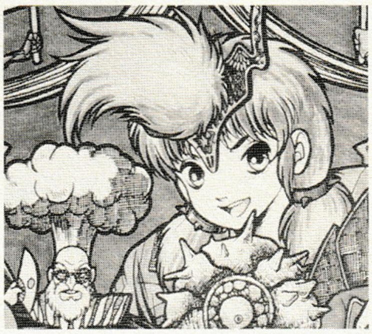
ブラックベラボーさんの正体「ミロ保険の妙島」のモデルについて、原稿をお寄せいただくついでに中潟さんにお聞きしたところ、大変興味深いご回答を頂きました！
「当時源平プロが間借りしていたビルの同じフロアーに、ナムコの団体保険を扱うミル保険事業部があり、そこにいらした宮島さんがモデルです。彼は３０代半ばの鹿賀丈史似の超二枚目で、元は役者をしていたということでした。実はベラボー開発最中にちょっとした乱闘騒ぎがありまして（笑）その時に止めに入ってくれたのが宮島さんでした。そのとき私は丁度風邪で会社を休んでいたため、その一件に感謝する意味でモデルとして出演していただきました。ご本人も喜んでくれました。」
そういうわけで「妙島」の正しい読みは「みょうしま」ですのでお間違いなく！

復活希望！魅惑の女性ボツキャラ！



◀爆田の孫娘

ベラボーCDのブックレットに載ってましたね。彼の孫としか思えない印象的な爆発ヘアーとセクシーなファッションがステキすぎる！続編のボスは是非彼女にお願いしたい。



？？？▶

編集Fがうら若き頃、源平プロのタカヲ団様からファンレターの返事として頂いたイラストのごく一部。何だか見慣れない子が…そういえば、わや姫には身長15mの妹がいるそうですが、もしや…？？



初出:『NG』No.19(1988/5&6)

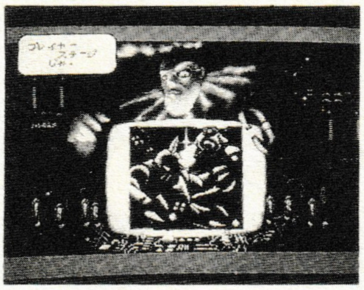
ベラボーマン紛戦す

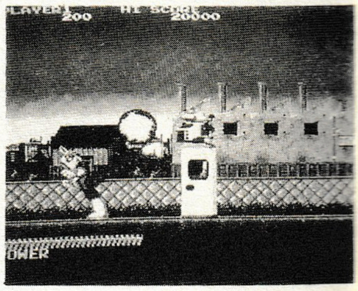
第2話

作・画/杉浦俊朗&タカヲ団・源平・プレゼンス

ナムコ直営ゲームセンター他に登場!

ARCADE NEW GAME

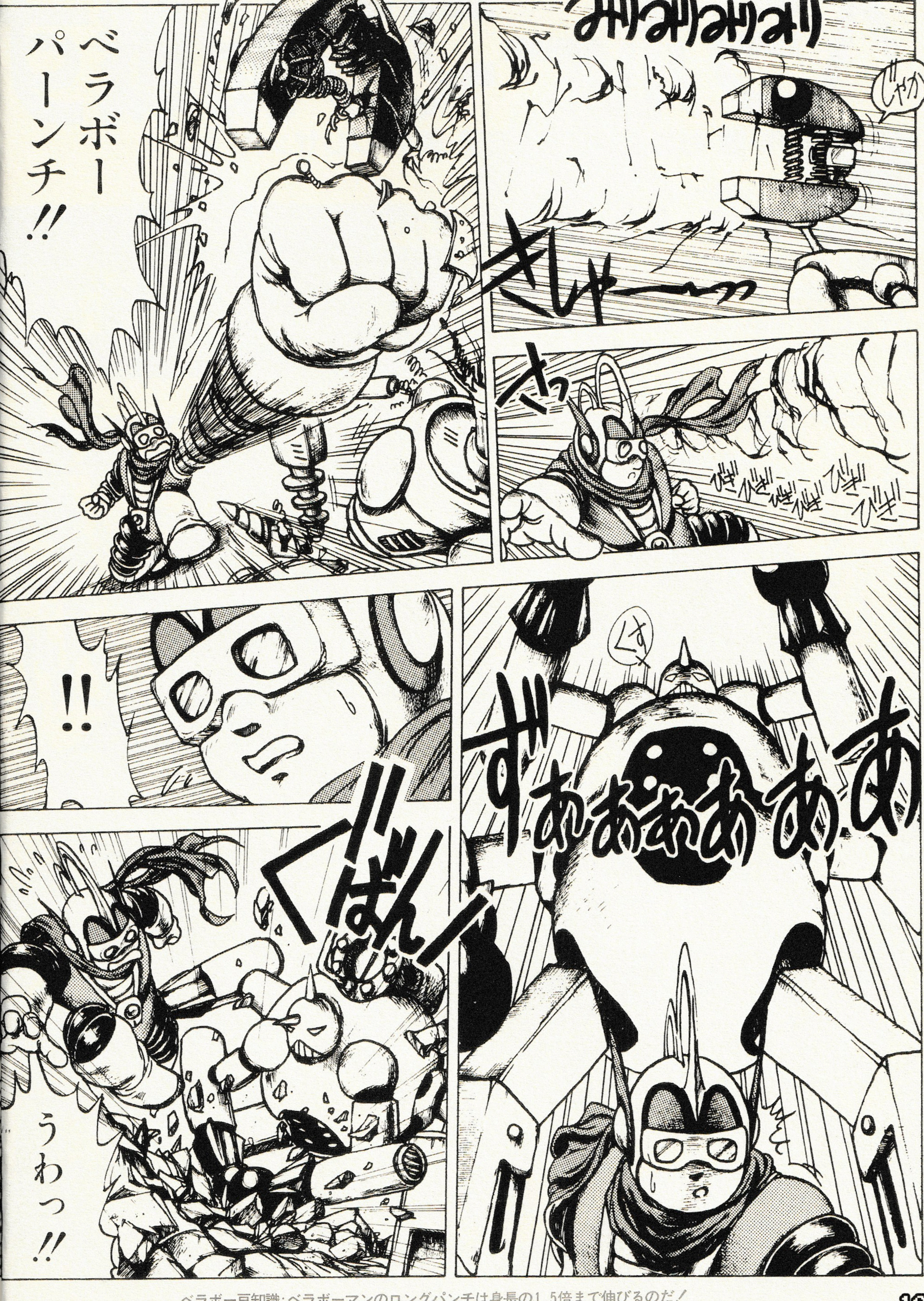




君は見たか?世界征服をたくらむ爆田博士に敵然と立ち向かうベラボーマンのファイトを!そしてもう体験したか?驚異の新機軸ベラボーマンボタンを!まだなら今すぐゲームセンターへ走れ!



ベラボー豆知識:ベラボーマンの小パンチ(ジャブ)は自分の身長の半分まで伸び、連打できる!

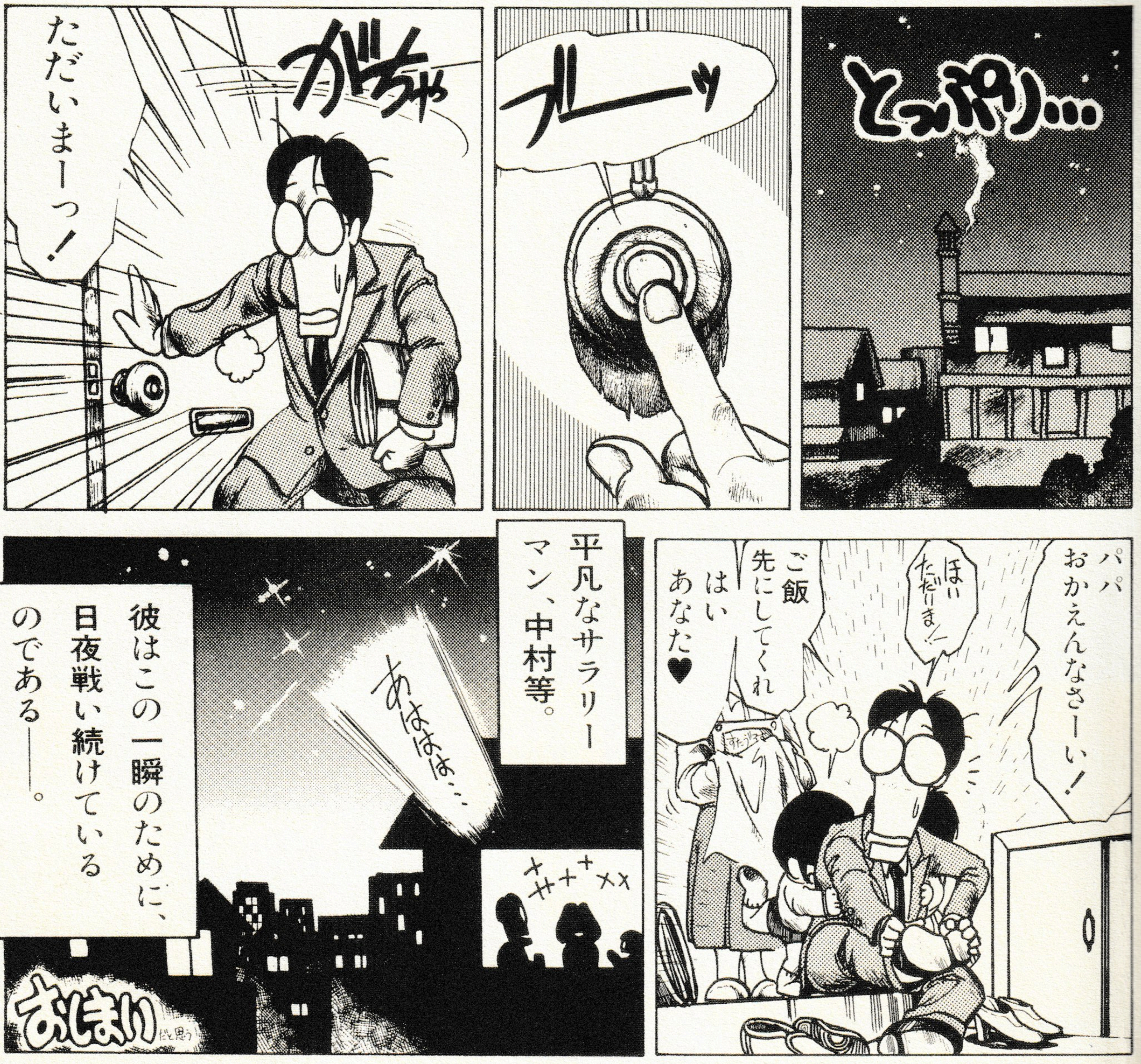

みりみりみりみり
じゃか
きしゃーーっ
ベラボーパーンチ!!
さっ
びぎびぎびぎびぎびぎびぎ
くす
!!
ずあああああああ
ばん
うわっ!!



ベラボー豆知識：ベラボーマンはしゃがんだ状態からも頭突きで攻撃できるのだ!!



ベラボー豆知識：ベラボーマンはある操作により自分の能力以上の事をやってのけることもあるらしい…？



○このマンガを最後まで読んでくれたキミ、本当にどうも有難う！ ＮＧにベラボーマンガを掲載するということで少々筆に力が入った面もあるけど、みなさん楽しんでいただけましたか。これを読んで少しでもベラボーマンの世界を分かってくれたら筆者としてとても幸せです。２回という短い連載でしたけど、一生懸命描いたつもりですので、ヨロシク。また別の機会でお目にかかれる日まで、しばし、さよなら。（杉浦）

○なにを隠そう、このベラボーマンにはボツになったキャラクターたちが20数体もいるのだ。彼らにもいつの日か命を吹きこんであげたいな、と今思っています。ところで、このマンガいかがでしたか？ これは私たち源平プロから無理にＮＧにたのみこんで掲載してもらった訳ですが、残念ながら今回で終りとなってしまいました。続編も考えていたというのにトホホホ。続きを読みたいキミは、ぜひＮＧに一報をいれてください。（タカヲ団）

○今、ベラボーマンのゲームミュージックのレコード化の企画を進めています。ストーリーの入ったソノＣＤという新しさで考えていますので期待していて下さいね。（中潟）

PRESENT◀

さぁ、君たちにベラボーマンになってもらうために、ポスター、下敷、テレホンカードをプレゼントするぞ。送り先は、ＮＧ編集室「ベラボーマン、ファイトを僕にも」の係に。

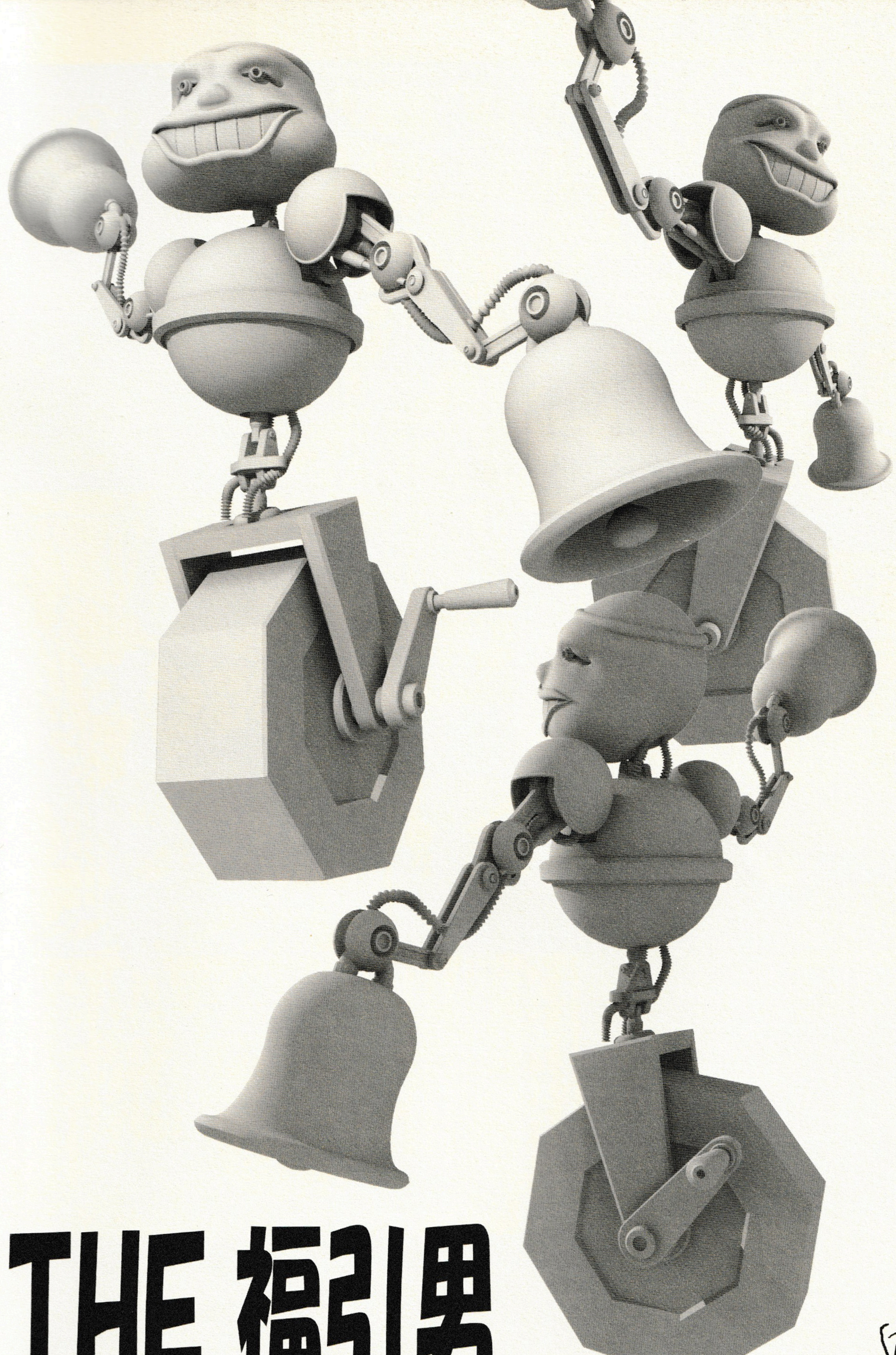


●源平プロから一言

超絶倫漫画ベラボーマンは、誌面の都合で残念ながらひとまずお休みです。この続きは皆さんがゲームセンターで作ってください。開発の忙しい最中、徹夜で作ったこの漫画は、我々源平プロにとっても、とても意義深い試みであったと思います。

ベラボーマンは、インターメディアです。ビデオゲームの世界だけに留まる事なく、アニメや映画にだってなる可能性があります。ぜひ、皆さんそれぞれのベラボーを創ってみてください。お便りお待ちしてます。

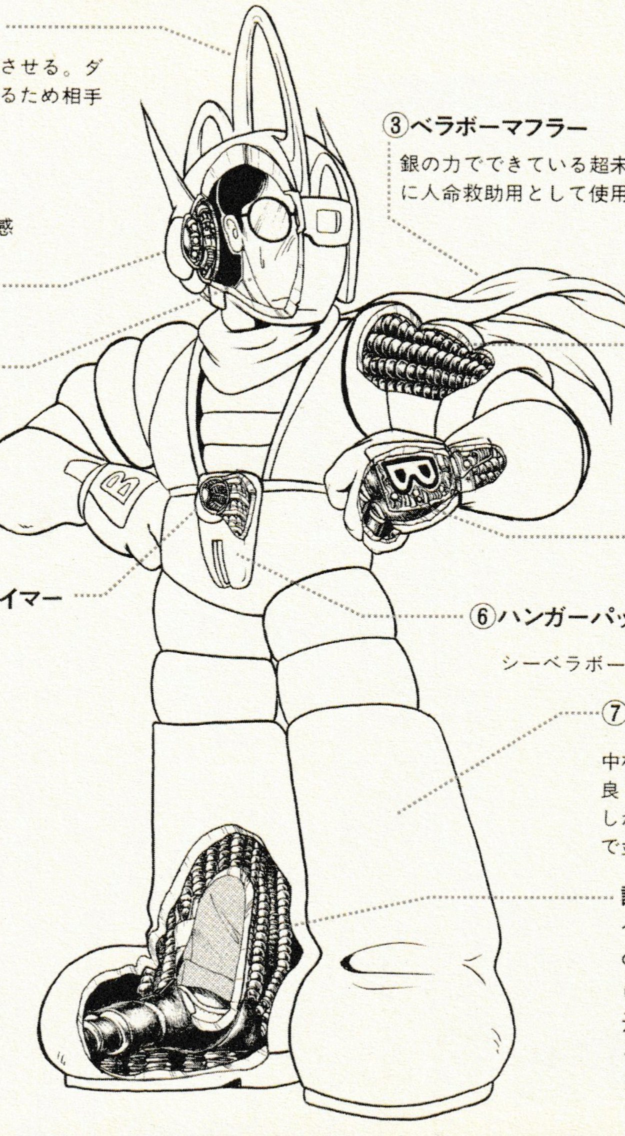
王禅寺の降霊術師（ネクロマンサー）、杉浦俊朗氏と自分の脚力とコロッケそばをこよなく愛するタカヲ団氏に励ましのお便りを!!

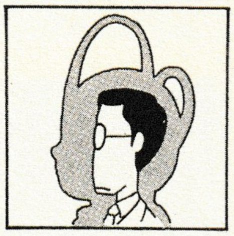


THE 福引男

再録！
ベラボーマン怪獣図鑑

初出
ベラボーマン／記事：『ゲーメスト』1988年6月号　イラスト：描き下ろし
爆田博士／CD『ナムコビデオゲームグラフィティVol.4』ブックレット
その他の皆さん／『マイコンBASICマガジン』1988年7月号〜12月号





①ベラボー・ヘッドシュレッダー
ヘッドバッド時にその威力を倍加させる。ダイヤモンド並の硬度が敵に激突するため相手は一溜りもなく粉砕される。

③ベラボーマフラー
銀の力でできている超未来繊維、おもに人命救助用として使用される。

ベラボーマン時の視覚以外の五感を一手に引き受ける。
②ベラボーセンサー

註 1

註 2

ゲーム上での波動弾である。福引男によって稀に仕給される特殊エネルギーを手の甲より一挨に放出する。
④ベラボーイニシャルビームガン

様するにカラータイマーです。
⑤ベラボーデンジャーサイクルタイマー

⑥ハンガーパック
シーベラボー時のミサイル格納庫。

⑦ベラブーツ
中村の時より肥大するためバランスを良くするための超シークレットブーツ。しかし中味は銀の力がつまっているので並のブーツではない。

註①〔中村等〕
銀の力とは 100円玉に反応し、保護膜を作り出す物質で、中村氏の外皮となる。(図２参照)耐熱、耐水、耐衝撃性に優れた無敵の保護膜である。
註②〔螺旋(らせん)筋肉〕
ベラボーマンの首、手、足についている戦闘用筋肉。伸縮自在の特性を生かし、0.01秒の超スピードで伸びるため、敵を瞬時に倒すことができる。

註③〔鋼鉄細胞〕
ベラボーマンの変身中に手の甲、足首当が細胞の変化により、鋼鉄を凌ぐ硬度に達し、先の筋肉の伸縮スピードと相舞って、ベラボーな破壊力を生み出す。

これが爆田博士だ!!

1(原子破懐砲)
貫通性はあるが意外に家の壁に穴をあけるのが勢いっぱいと言うしろものだ!

2(補助記憶装置)
爆田自身の脳。ここだけでも普通人の十倍優秀なのだ。

3(爆田脳)
向って右側がアインシュタイン左側はエジソン。脳下垂体はヒットラーのを使円している。爆田自身の記憶をこれら偉人達の脳に移植して数々の悪事を企だてているのだ!

4(爆田頭ニューロン型毛母細胞)
「不老林」をかけることにより大気中の静電気から、600万ボルトの高圧電流を作り出す恐るべき神経細胞。

5(テレパシー操縦光線発射器)
特殊な鉱石を爆田自身が研摩し科学的処理で完成した、一種の放射性物質。地球上のあらゆる生物を従えられるそうだ。

6(人工耐火圧皮膚)
鉄腕アトムに使用しているものより精度が30%増(同社比)

7(爆田式スポーツ原子心臓)
シシリー島で1940年(定かではない)に開かれたヤミ万博会場で購入したものを改造したもの。あと1世紀は動き続けられるそうだ。

8(超マイクロアストロンエンジン)
アインシュタインの統一場理論に基づく、重力や、時間をも超越した動力源。

9(シルバーレフトアーム)
たった1発で瀬戸大橋をささえるワイヤーロープをたたき切る。

10(爆田「エレッセ」特製)
アイアンマント
総重量が1tもある重金属繊維。あらゆる火器を防ぐことができる。

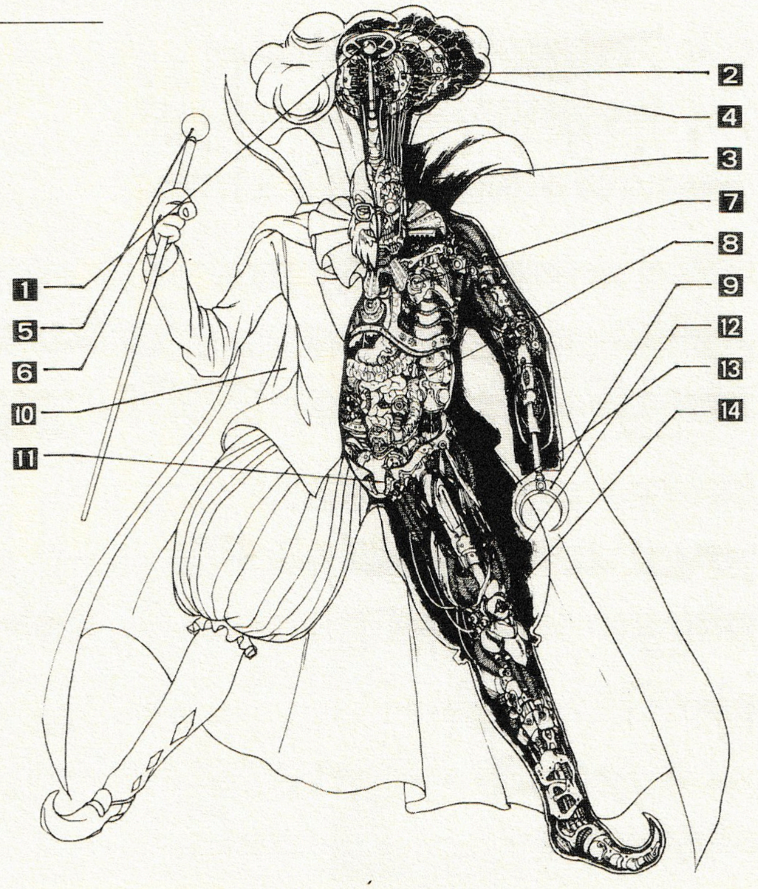
11(再燃器管)
汚物を処理し燃料を再生する所。その気になれば、ミソ汁から核爆弾をも作る事ができる。

12(バイオマグナムマッスル)
爆発的な瞬発力を生む筋肉、100mを3秒27で走りきる。

13(特殊チタニウム人工骨)
「カルボーン」のような味のする超硬度カルシウムイオン電解質入り骨。

14(第3脳ズイ)
下半身を独立して動かすステーションブレインシステム(S.B.S)、万一体と首がはなれてもそれなりに考えながら行動する。





ゾルタンレイザーホーク
頭のアンテナが突如5,000度の熱を発しながら相手めがけて猛スピードで飛行し，なんでも焼きはらう

ゾルタン電子頭脳
中学生並の知能をもつ

ゾルタン波光弾発射管
プラズマ・エネルギーのかたまりを投げつけてくる

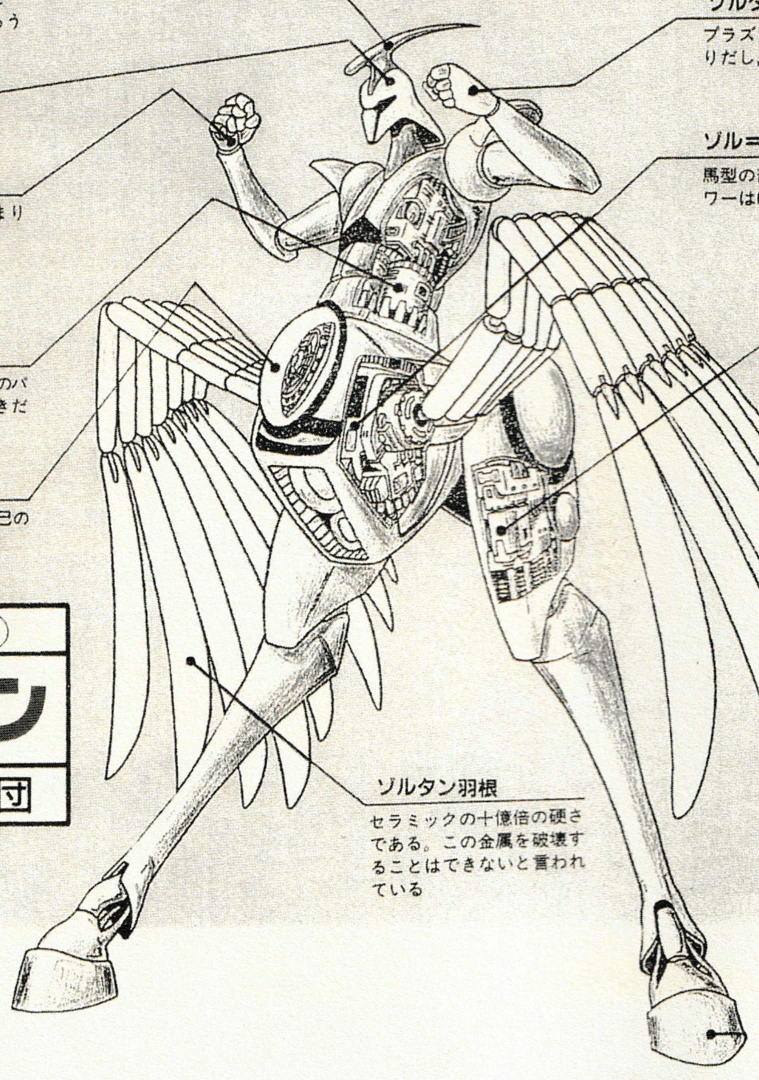
ゾル=マックスパワーディーゼル・エンジン
人型の部分だけでも217万馬力のパワーをだす。そのパワーを引きだす高性能エンジン

ゾルタン・センサー
有機物，無機物に関係なく，己の敵を感知することができる

ゾルタン電磁シールド
プラズマ・エネルギーを膜状にはりだし，すべての攻撃を防御する

ゾル=メイン・エンジン
馬型の部分の動力源。ちなみにパワーは600万馬力

独立連動システム
人型，もしくは馬型どちらかが破壊されても，それぞれ独自の行動がとれるシステム



ゾルタン羽根
セラミックの十億倍の硬さである。この金属を破壊することはできないと言われている

大怪獣図鑑①
ゾルタン
ロボット軍団

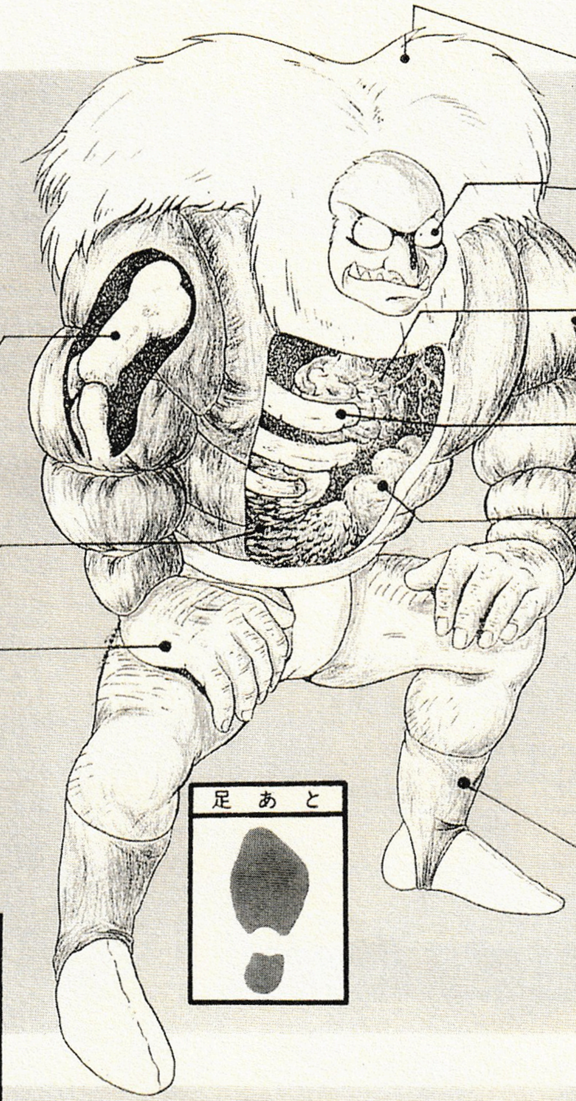
足あと



大怪獣図鑑②

雷丸（いかづちまる）

忍者軍団



超硬毛髪
触った物が切れてしまうほど硬い

雷　眼
X線に近い視力をもっている

第二指令脳
ここで爆田博士の指令を受ける。彼は二つの脳でやっと常人並の知能になる

衝撃吸収繊維
ベラボーマンの最大パンチですらはねかえす

突起付肋骨
なぐると相手のほうがダメージを受ける

三重消化器管
胃，小腸，大腸の役割りを一つの器管で行なう

雷　足
ジョン・ベンソンの10倍の速さで走れる

雷　骨
生れつき硬い！だから強い!!

雷　肺
真空中でも息ができる

雷　手
一撃で象を10m近くふっ飛ばす

大怪獣図鑑③

ツイン・スキューレーン

海底軍団



スキューレーン望遠魚眼
2km先の敵を見極わめることができる

腔内脳胃粘膜
喰ったものをそくざに溶かし，少ない脳に栄養を送る

第一脳
ウメボシほどもなく，食欲以外のことはあまり考えられない

スキューレーンえら
一息深呼吸すれば丸1日息をしなくてもいい

角質融合灯臓
液状のウランをここまで逆流させ，核融合して吐きだす。1発の破壊力は広島におとされた原爆の16倍

スキューレーンうろこ
鉄の50倍の硬さをほこる

スキュレーン背ビレ
1本1本に猛毒があり，一度に100頭のアフリカ像をしびれさせることができる

第一真胃
10数か所に区切られ，喰いだめがきくようになっている

スキュレーン鎖状肋骨
2体分の肋骨が知恵の輪のようにつながっている

第一加圧心臓
深海1万mでも活動できるため，血液に圧力を加えるところ

スキュレーン腸
鉄でもガラスでもなんでも溶かして栄養にする

エネルギー袋
エネルギー弾に使う液状のウランがぎっしりつまっている

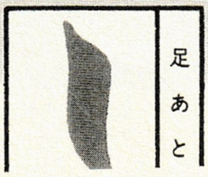
スキュレーン毒ぶくろ
スキューレーン背びれ，手びれにつながっている猛毒のつまったところ

第二加圧心臓
予備の心臓で，第一心臓がやられると動きだす

スキュレーン手ヒレ
一撃でエリザベス号を沈めてしまう

第二真胃
第一真胃とあわせると，クジラ1頭分の食料を貯めておける

第二脳
考えていることは第一脳とかわらない



ベラボーマン 怪獣・怪人大図鑑シリーズ

その2 ベンジャミン大久保彦左ヱ門/スタンパー編

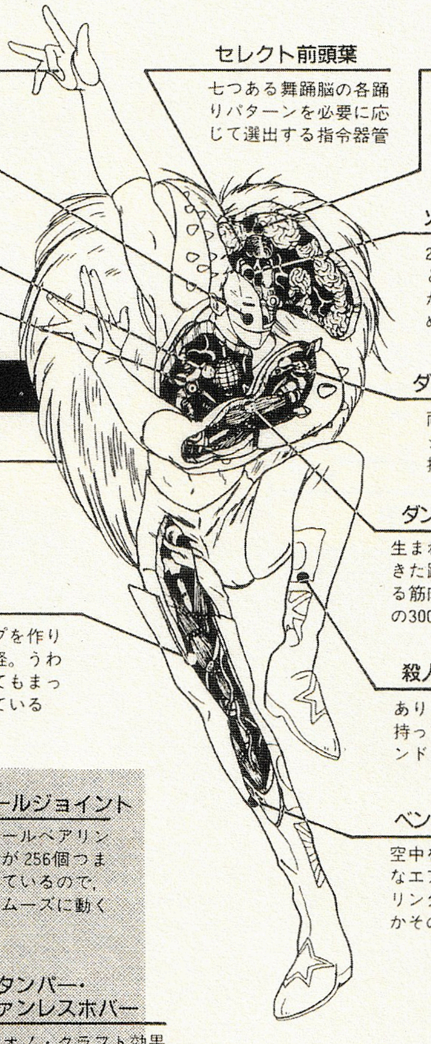
ゲーム・センターに登場して以来，そのユニークさで話題を振りまいているナムコの『超絶倫人ベラボーマン』。先月好評であった怪獣・怪人大図鑑シリーズを連載でお届けしよう。我らが宿敵爆田博士の作ったロボット軍団，海底軍団，忍者軍団を図解入りでくわしく紹介するという，超マニアック企画。しかも，足あとまで付いているというサービス。ナムコの「源平プロジェクト・チーム」に直接書いてもらっているので，マニアは絶対もっていないといけないゾ！

今月紹介するのは２体。「ベンジャミン大久保彦左ヱ門」と「スタンパー」。

大久保彦左ヱ門は前半の面で１度でてくるが，本当の強さは，後半の面ででてくるときにわかるといういやな敵。ゲーム中では手裏剣を投げてくる。またサンプリングで言葉をしゃべるが，ベーマガ誌上ではちょっと書けないのであしからず。こいつと戦うときには貫通弾があると便利だ。

つぎにスタンパー。いわゆるザコキャラでロボット軍団の一味。ゲーム中にはスタンパーはただの弱いロボットに見えるが，この図解を見れば爆田博士の苦労がわかるというものだ（ムダな苦労に思われるが)。

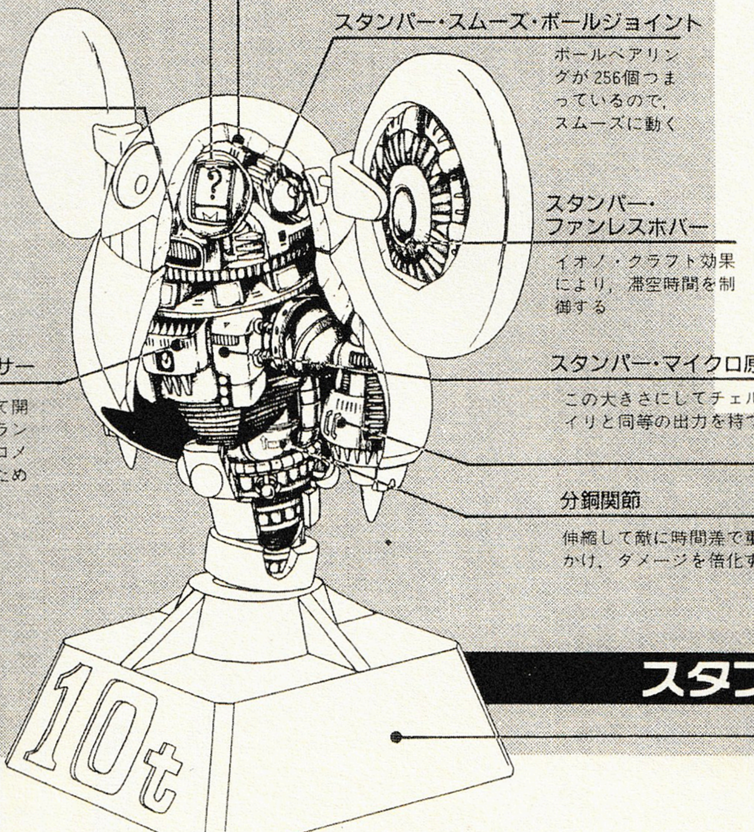
さて，来月はというと，海底軍団のマイマイ男，それに，ロボット軍団のアタックボンバー。すぐれものだから期待しててね。解説は，ライターいちのベラボー野郎ＥＸＣＨＡＮＧＥＲでした。



ベンジャミン大久保彦左ヱ門

足あと





足あと



スタンパー

ベラボーマン 怪獣・怪人図鑑シリーズ

©ナムコ

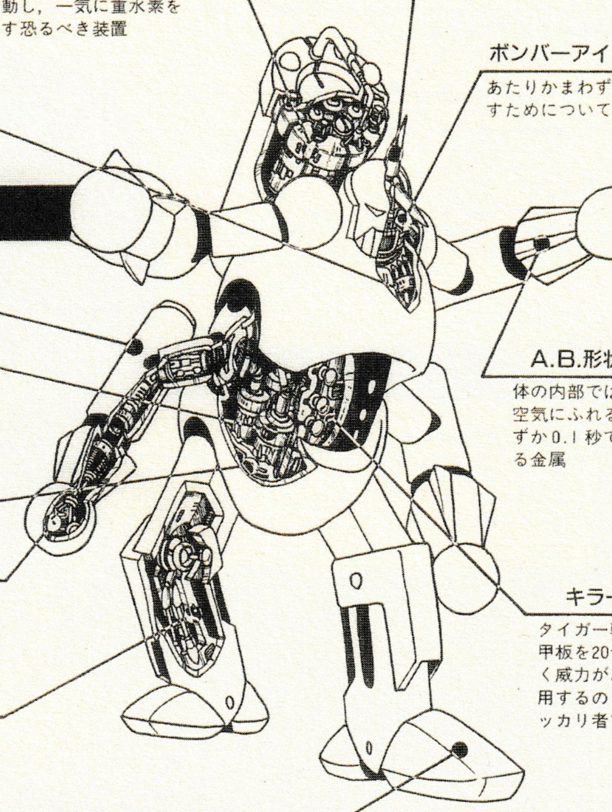
その3 アタックボンバーV9／マイマイ男 編

1か月のごぶさた〜。ベラボーマン怪獣・怪人シリーズも3回目をむかえて，ますます好調。美少女ゲームに対するゲテモノ・ゲームといった感のベラボーマンだが，それでも人気は最高！

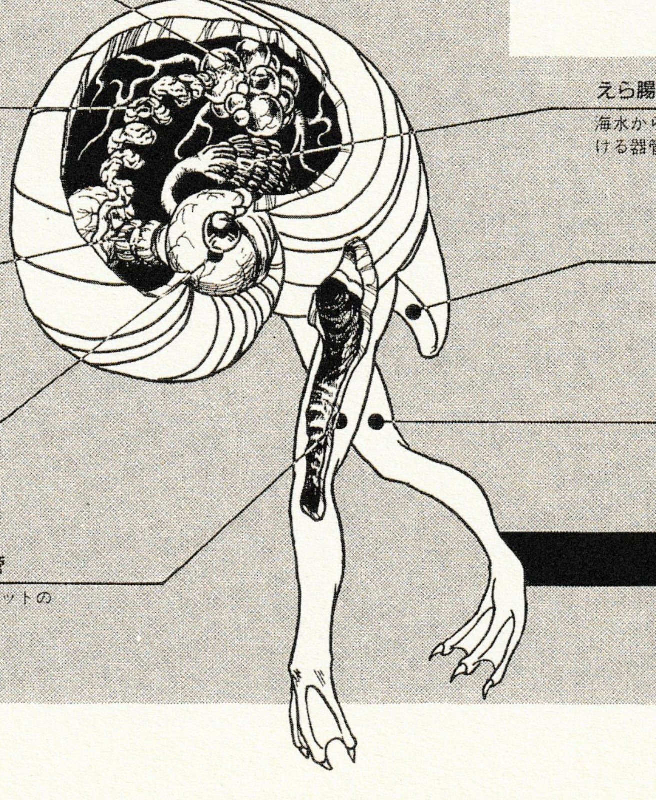
さて，今回は「アタックボンバーＶ９」と「マイマイ男」。「アタックボンバー」といえば，デカキャラの割に歯ごたえのない奴。実は強いらしいのだが，頭が悪くて武器を使うのを忘れてしまうらしい。

「マイマイ男」のほうも，ゲームではまったく目立たない。この図解を見て，「マイマイ男」の強さを認識してもらいたい。たしかに「マイマイ男」の心臓は食べてみたい気がする。

それではまた来月。ご紹介は美少女キャラよりモデルが好きなＥＸＣＨＡＮＧＥＲでした。









ベラボーマン　怪獣・怪人図鑑シリーズ

©ナムコ

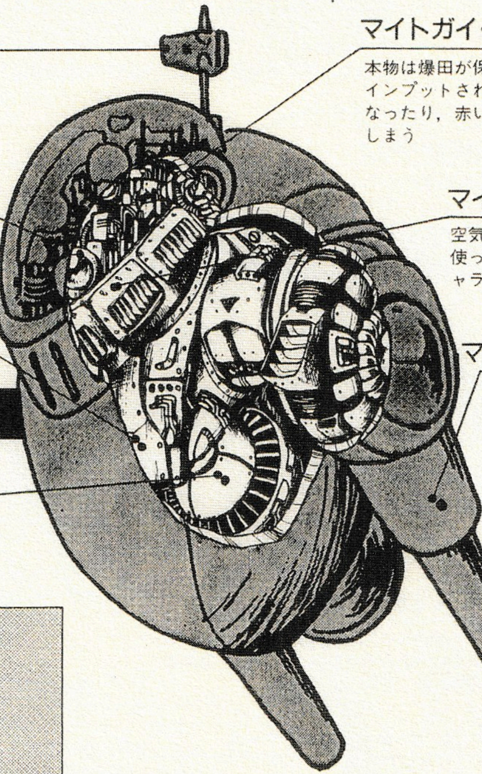
その4　マイトガイ/アトランティス大王 編

好評のまま第4回を迎える『ベラボーマン怪獣・怪人図鑑シリーズ』。メルヘンメイズも発売されて好調のナムコですが，ベラボーマンもまだまだ健在だ。さて今回の出し物は，海底深くアトランティスから来た「アトランティス大王」と，波止場のよく似あうギターをもたない渡り鳥「マイトガイ」だ。

アトランティス大王といえば，海の面でのボスキャラのような存在。しかし，実のところ自分では何もせずに，まわりのものに戦わせるというひきょう者でもある。最後まで「このかたきはきっと取る」などというのは，真にマヌケそのものだ。旧バージョンでは口からイリミネータをだしていたが，新バージョンではなくなってしまった。

マイトガイは主に港を好み，ミサイルをやたらに放ってくる。小林旭の性格をインプットした爆田博士は，おそらく"渡り鳥"のファンであろう。"あのこをペットにしたくって～"と思わず歌ってしまう私は，夏もとっても忙しいEXCHANGERでした。

マイトガイ



マイトガイ・ソナー
世界中の雑多な情報を2秒で仕入れる

マイトガイ・キャチャーアイ
一番最初に見た動くものを攻撃する

残虐指令システム
相手が消滅するまで弾を撃つことをやめない，非道のプログラムが入っている

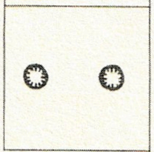
マイトガイ・ガインエンジン
ボーイング社製ＶＴＯＬラムジェットで，推力はジャンボ・ジェット機の400万倍(特に逃げるときは速い)

マイトガイ・オプション電子頭脳
本物は爆田が保管している。なぜか小林旭の性格がインプットされており，ときどき波止場にいきたくなったり，赤いトラクターを乗りまわしたくなってしまう

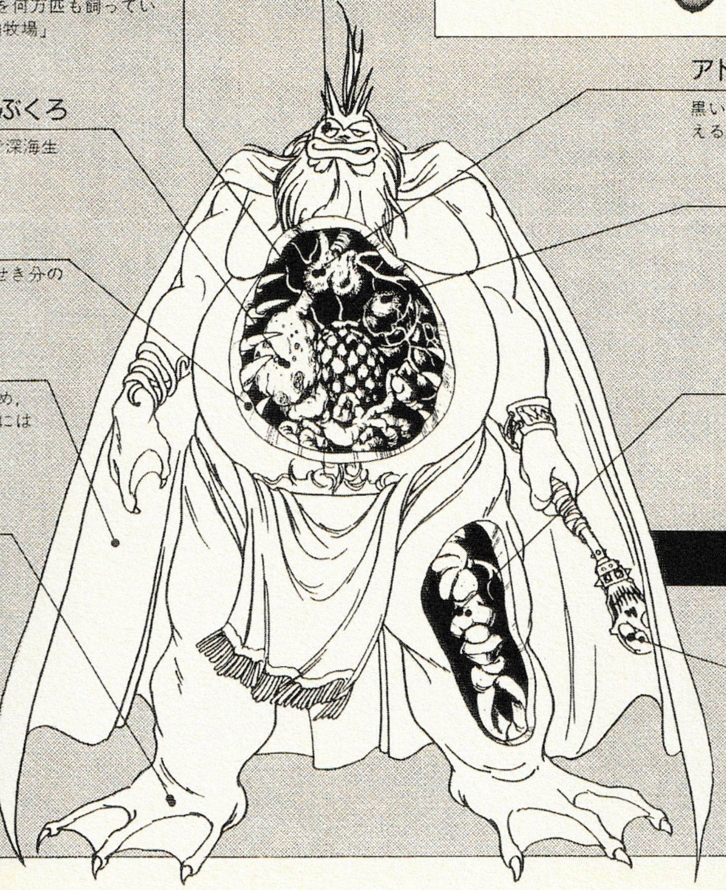
マイトガイ・エアバース・ノズル
空気中の未知の元素を取り入れ，それを使ってかつてない破壊力を持つ「デンジャラス・ダイナマイト」を作りだす

マイトガイ・マイクロ巨大大砲
この大きさにして，戦艦「大和」の46インチ砲に匹敵する

足あと



アトランティス大王



アトラ心臓脳
脳のように見えるが，実は心臓である

飼育肺
エネイーターを何万匹も飼っている，別名「体内牧場」

アトラ・テレパシーぶくろ
100万Ｖのテレパシー波で深海生物を自由に操れる

積層脂肪
しぼると大型タンカー10せき分の油が取れる

アトラ・マント
赤い海藻でできているため，海底で迷子になったときには非常食になる

アトラ足
深海を時速500kmで走る(／)

アトラ脳心臓
黒い毛のはえた，不潔な心臓のように見えるが，実は脳である

醸造臓
海水からアルコールを作っている。これを体から放出して周りの生物をよわせ，そこにテレパシーを送りこんで部下にする。使いかたによっては，１日中よっぱらっていることもできる

アトラ深海骨
超水圧に耐えるため，すべて軟骨でできている。しかし，かたさはタイの骨の500倍である

アトラ=がらがら
マリアナ海溝の底で彼が見つけてきた。振るとかわいい音がする

足あと



ベラボーマン 怪獣・怪人図鑑シリーズ

©ナムコ

その5 バブルボーイ／ウンババ編

ベラボーマンも発売されてだいぶたつが，このシリーズはまだまだ健在だ。今回は2体ともロボット軍団からの登場。ちまたでは早く「わや姫」をだせとか言われているようだが，もう少し待ってくれ。

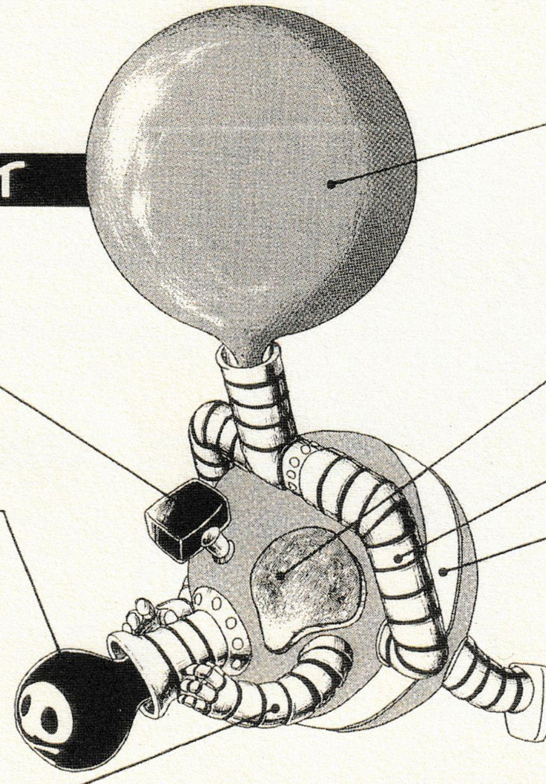
はじめの1体はバブルボーイ。バブルボブルとは何も関係ない。このロボットは，ベラボーマンの動きに合わせて上下したり，バブルボムを落としたりしてなかなか手強い奴。しかし倒せば正の一文字分がもらえるのはおいしい。

もう1体は，さんざんプレイヤーを苦しめたウンババ。なんと言ってもウンババののろいがかかった面は壮絶だった。古いバージョンでは，ウンババははね返ってこなかったのでめちゃくちゃ弱かったのが新バージョンでは強くなったのだ。

今月は仕事がなくて，これだけのＥＸＣＨＡＮＧＥＲでした。

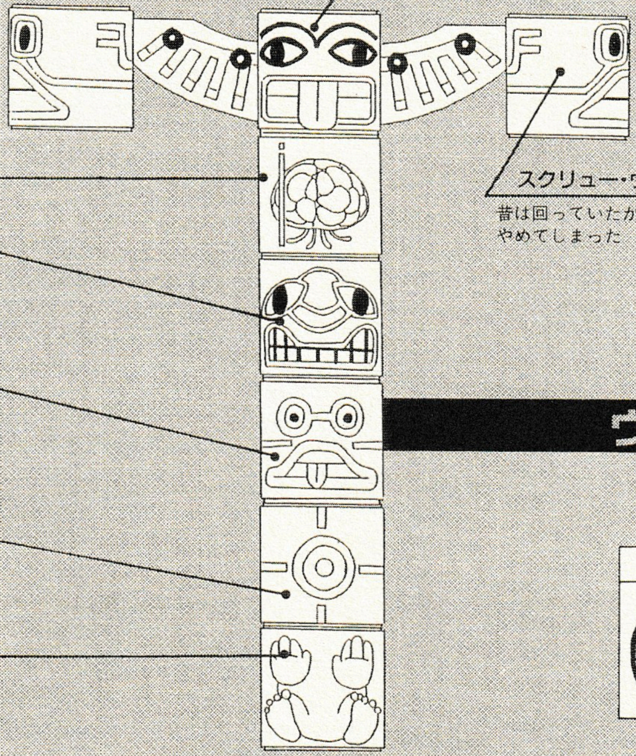
Ｐ．Ｓ．　来月は見城さんが海外旅行のため，いっぱい登場します。

バブルボーイ





ウンババ





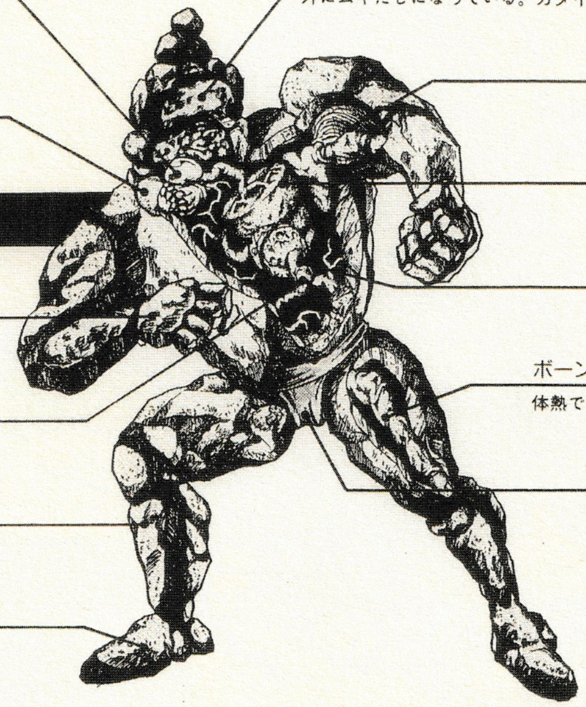
ベラボーマン　怪獣・怪人図鑑シリーズ

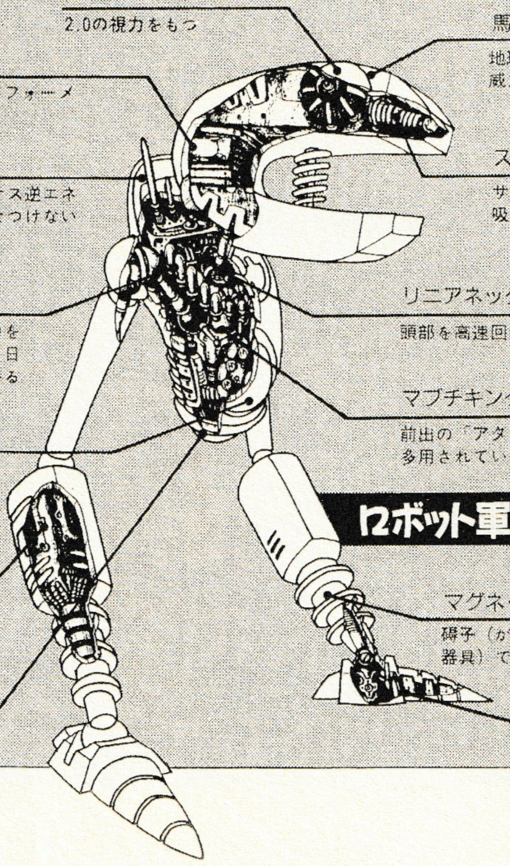
©ナムコ

その6　妖岩道人／マグネイザーNP1　編

ゲーム・センターから姿を消しつつある『ベラボーマン』ですが，この「怪獣・怪人図鑑シリーズ」は快調連載！今月は，サイボーグ忍者軍から「妖岩道人」，ロボット軍団から「マグネイザーＮＰ１」を紹介しましょう。

なお，このコーナーで取りあげてほしい怪獣・怪人があったら，ぜひ投書してください。お待ちしてます。





ベラボーマン 怪獣・怪人図鑑シリーズ

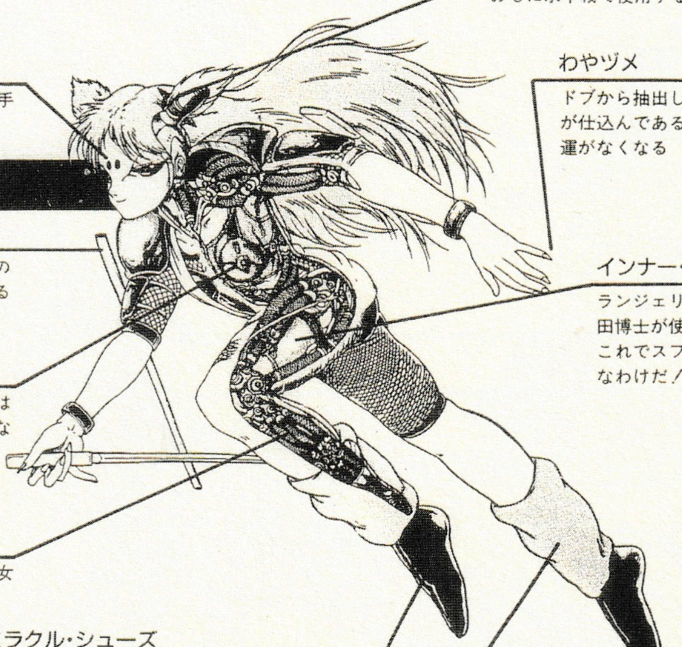
最終回 わや姫／ブラックベラボーマン編

こんにちはー。さあ今月もベラボーマン怪獣・怪人大図鑑シリーズがはじまるぜ。しかし，ここで悲しいお話しがあるんだ。それは，今回がこのシリーズの最終回てこったあ。思えば，ベラボーマンがはじめて世にでてから半年。早いもんで，町のゲーム・センターからすっかり姿を消したベラボーマンだが，そのおもしろさは後世に残るであろう。

さて最終回の今回は，正にENDINGにふさわしく，「わや姫」と「ブラックベラボーマン」だ。ついにでたといって喜んでいる人の顔が目に浮かぶようだ。となりでは見城さんが感動のあまり泣いているんだ。わや姫といえば，「行くわよ」といいながらベラボーマンを攻撃する女性キャラクター。ベラボーマンのキャラクターの中でも絶大なる人気をほこっていたキャラなのだ。そしてもう1体は「ブラックベラボーマン」。こうやって資料を見ていると，はるかにブラックのほうが強い！

リクエストがあれば復活するかもヨ。

※うわさでは身長15mの妹がいるそうである。



サイボーグ忍者群 わや姫

ダミーヘア核魚雷
おもに水中戦で使用する

わや真眼
こちらが本当の目である。まわりの目は蛾と同じように相手を威嚇(いかく)か魅了するためについている

わやヅメ
ドブから抽出した新毒素「ボドゲロフ菌」が仕込んである。これにやられた人は一生運がなくなる

わやさや
これを回転させて空を自在に飛び回る。動力源は肩パットの中にあり，肘(ひじ)の曲げぐあいを変えることで離着陸する

インナー・ストッキング
ランジェリー研究家(!!)でもある。爆田博士が使った内臓用ストッキング。これでスプリングをつけていても安全なわけだ！

フロントホック・ブラバスター
右の胸の装置はマイナス130度の冷凍光線をだし，左胸からは摂氏不明の怪光線をだすのだが恥かしいので死んでも使わない

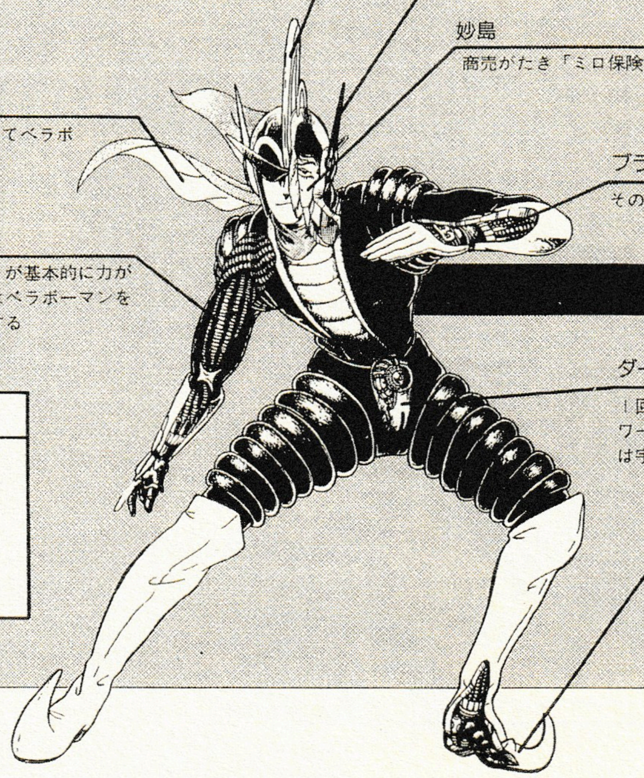
足あと



わやスプリング・コルセット
ただでさえ強い筋力を戦いながらさらに強化している。彼女は昭和40年代のスポーツ根性のドラマのマニアである

星月ミラクル・シューズ
雨に濡れても大丈夫だし，ゾウが踏んでもこわれない特別あつらえの足袋(たび)である

わやレッグ・ウォーマー
重力に不可逆反応する特殊繊維を使用して，重力を1/6以下に押さえて空中をかろやかに浮遊する



ブラックベラボーマン

ヘッド・デストロイヤー
ダイヤモンドより硬い。エッジがのこぎり状になっていて高速で振動しているため，ベラボー・ヘッドシュレッダーを上回る破壊力をもつ

ブラック・ベラセンサー
妙島の直感とイマジネーションを300倍に高める。こわれると一大事だ！

妙島
商売がたき「ミロ保険」のベテラン・セールスマン。29才，独身，その正体は不明

ダーク・マフラー
非常時にはムチとなってベラボーマンを苦しめる

ブラック・パワーブラスター
その気になればベラボーマンの使う「波動弾」の3倍の威力をだす

螺旋(らせん)筋肉
中村よりも妙島のほうが基本的に力があるため，変身時にはベラボーマンをしのぐパワーを発揮する

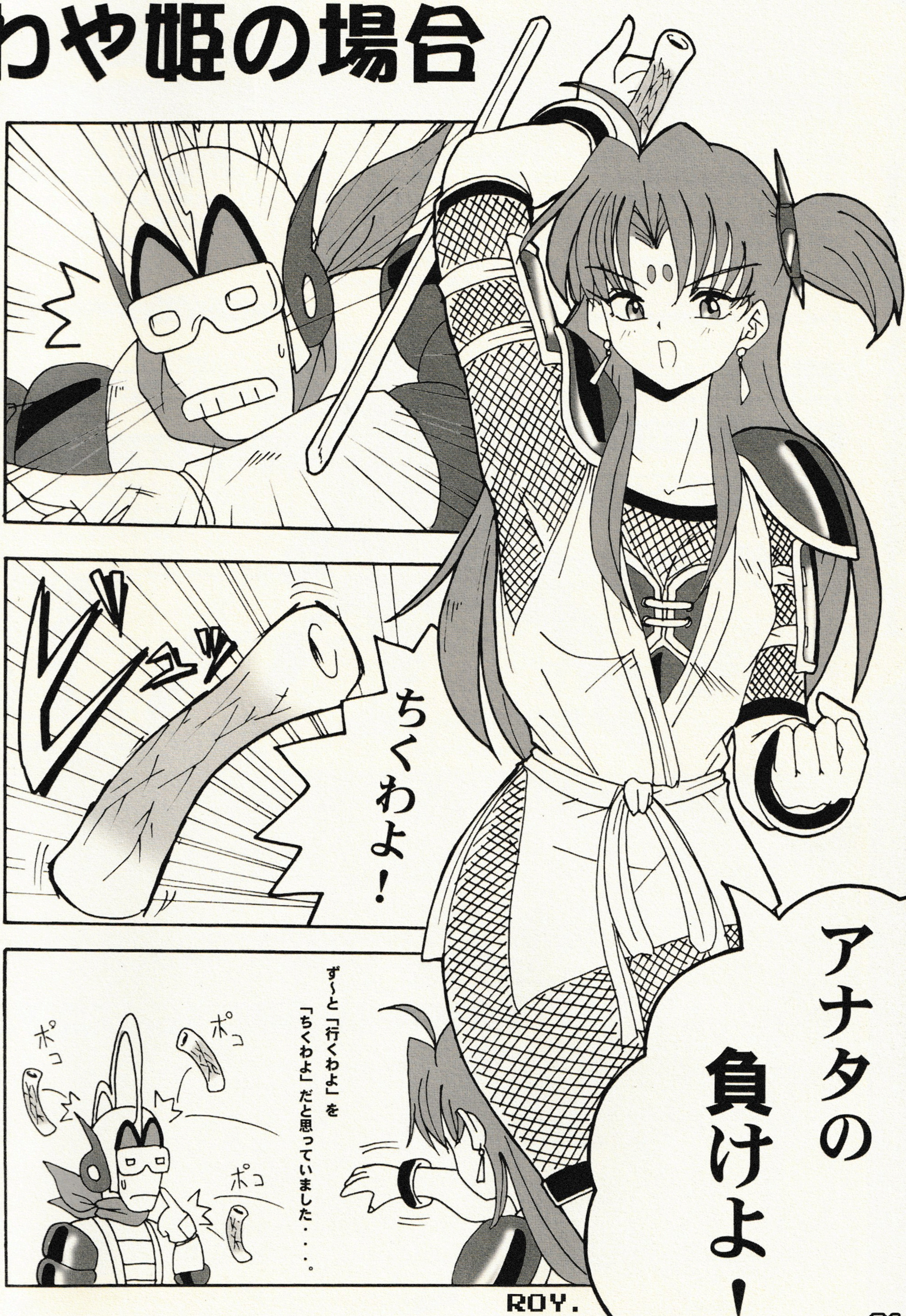
ダークサイド・ビーム発射口
1回の変身につき1度しか使えない必殺武器。アンチAgパワー(逆銀のパワー)をエネルギー源とする褐色のビームを発射する。これに当たった者は宇宙の終わりまでふっとばされてしまう

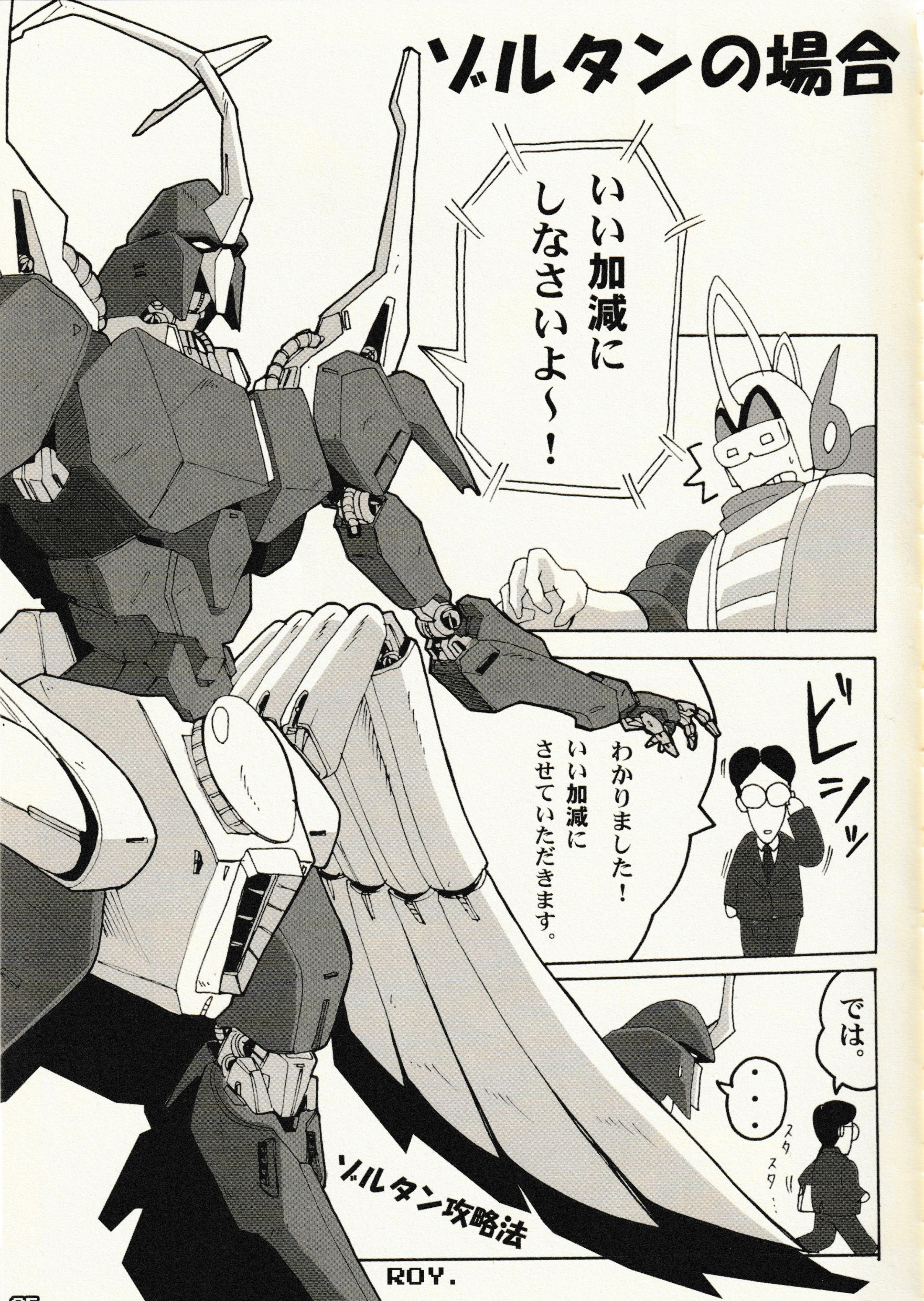
足あと



ホーンヘッド・ベラブーツ
先がとがっているので，キック力はベラボーマンの約3倍だ！

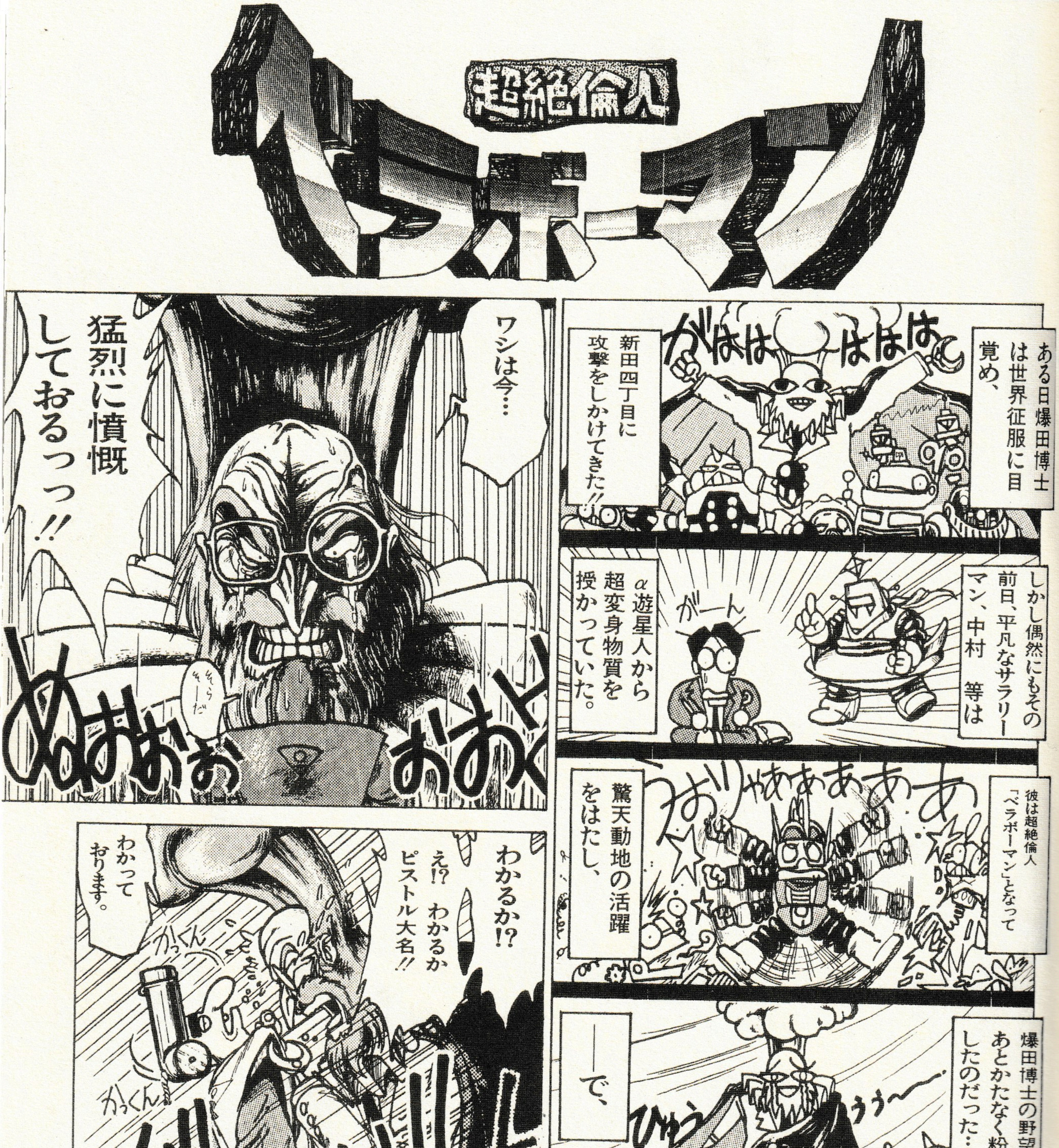
わや姫の場合




ゾルタンの場合
いい加減にしなさいよ～！
ビシッ
わかりました！
いい加減にさせていただきます。
では。
・・・
スタスタ…
ゾルタン攻略法
ROY.


R-24

初出:『ゲーメスト』1988年8月号



作画　杉浦俊朗&タカヲ団
源平プロプレゼンス


すでに豪の者を集めておきました…
ほれ
さて、上様に一つ芸でも見せてやりなさい。
……
こく
おおっ!
おおっ!!
おお〜っ!!
いいっ!
これいい
お気に召されましたか
出撃じゃ!!
草の根わけてでもベラボーマンを見つけ出せ!!


わーっ
ぎゃー
キャー
ベラボーマンとおぼしきやつは、
老若男女を答わず死刑にしろ!!
おおせのとおりに…
おい、お前べらぼうまんだろ。
いっいえ、私はただの中村です…
だろ
ふム、いってよし!
つぎ!!
さくっ



中潟…レコードもビデオも期待してちょんまげ♡

杉浦…とりあえず疲れた…ご感想まってます。


!!
ぽわーーーん…
あははは
ははははは
ケケケケケ、オレは踊りながら、水牛の首をねじ切ることができるのだ。
貴様の首などひとひねりよ。
な
くす
がっちり
ぱっ!
取った!!
死ねいッ!!
ヒャハハハ


ぺったん
は
いたぞ、ベラボーマンだ!
殺せ!!
死刑にしろ!!
ベラボー快進撃っ!!
くそっ人数が多すぎる!!
ずん!!



タカラ団…ベラボー奇跡の復活だぜ！　ヨロシク！



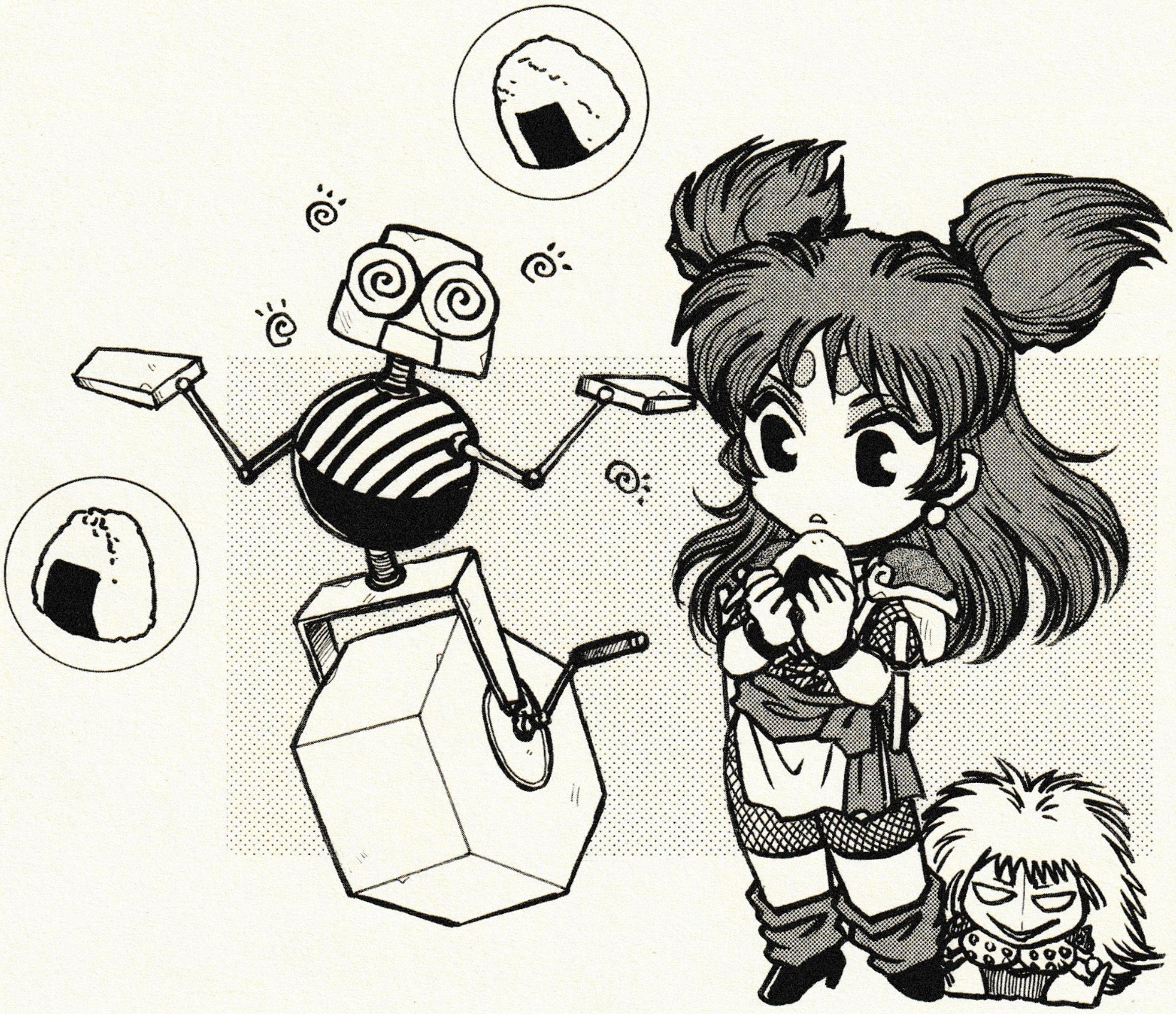


大久保…俺がベンジャミンだ! 横浜の7thアベニューで8月8日ライブやるぜ!



高橋…ピストル大名は私の青春でした。

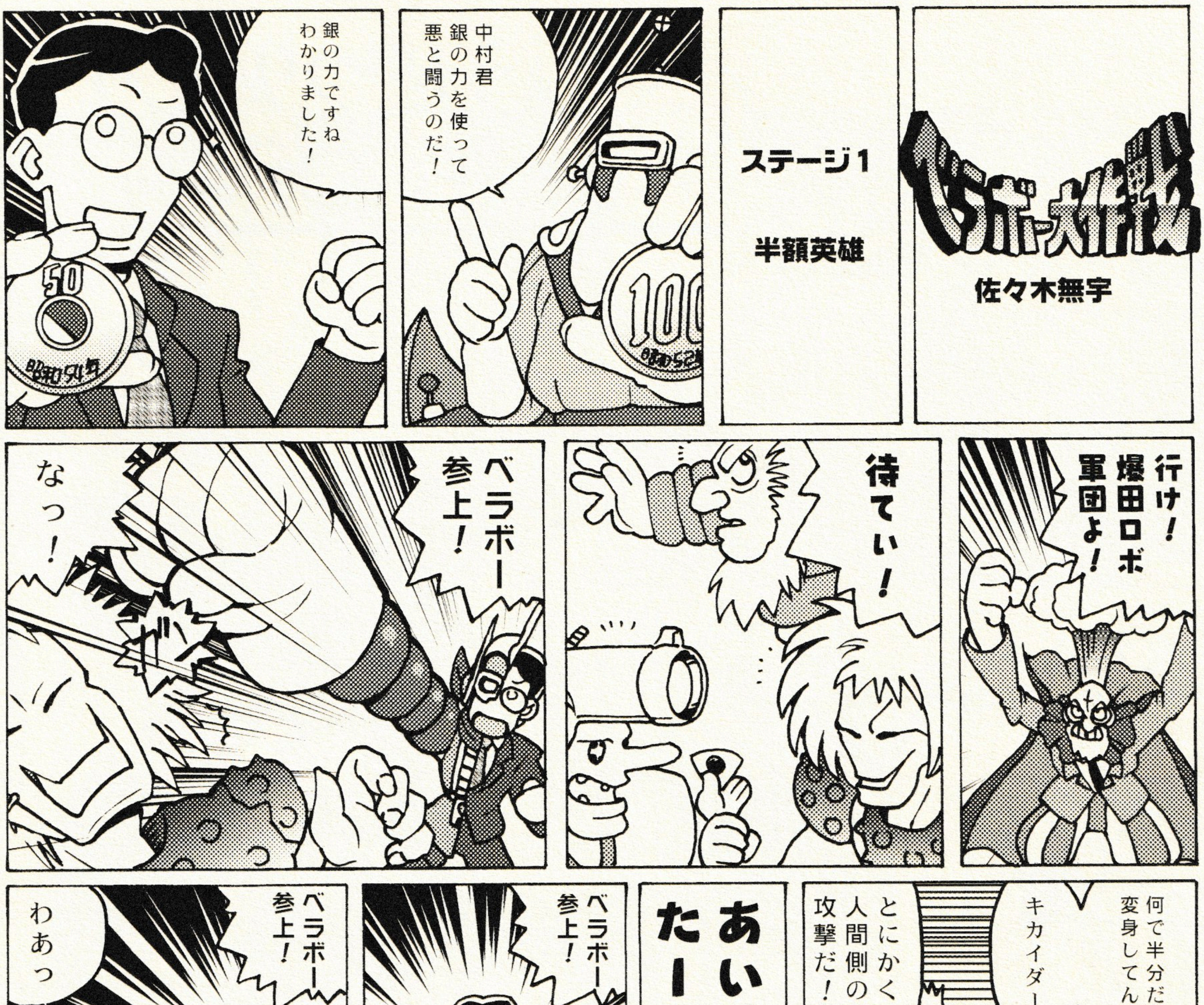
ちょうぜつりんじん
べらぼーまん

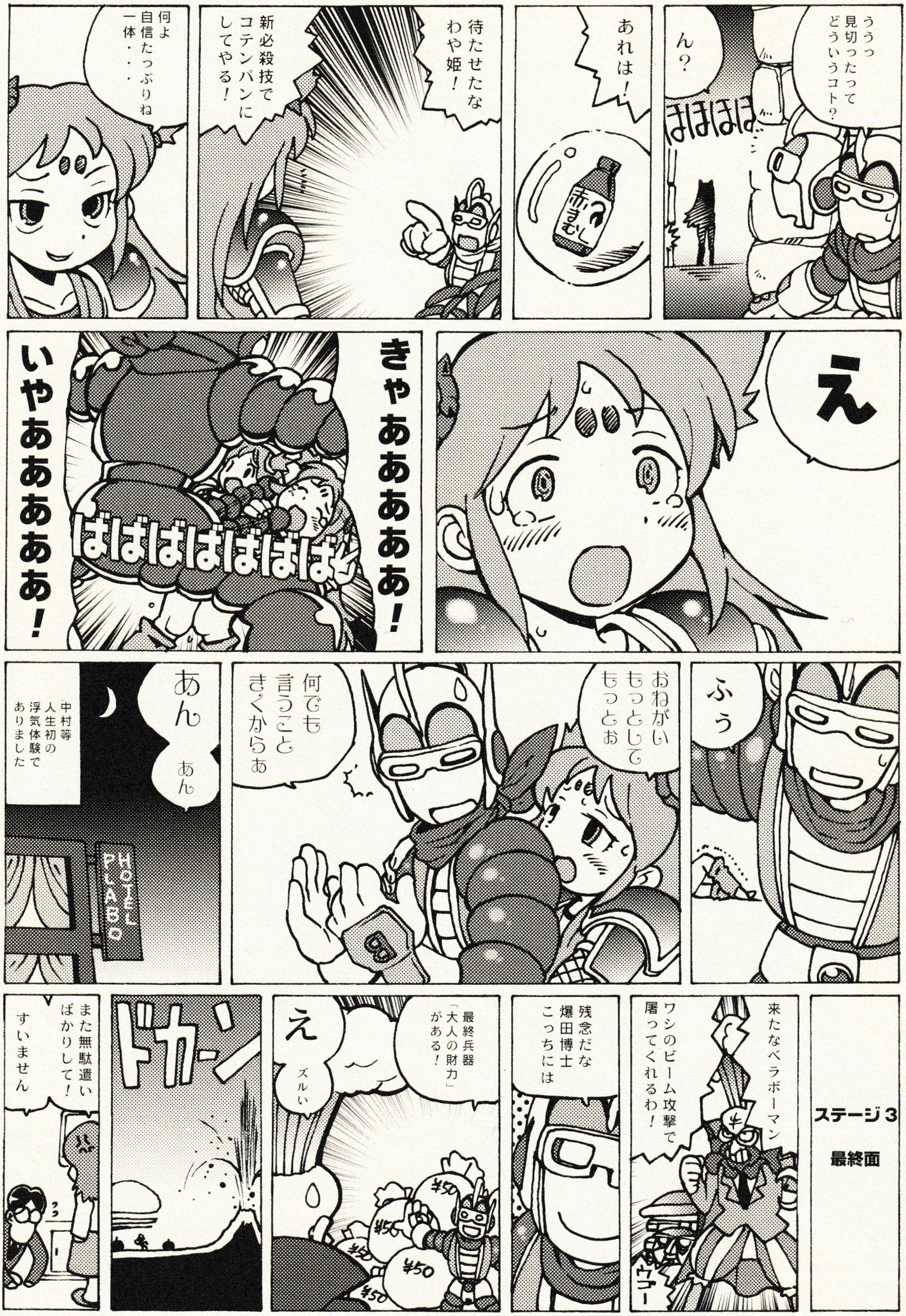


当時人気があって台が空かなかったり．メンテがちゃんとされてなくてボタンがトホホだったり．

一番トホホなのはゲームが下手で今だにちくわ娘に会えぬままの己です． だってゲームが難しいから！ ぬるゲーマーにはつらいのでございますよ!!

HIROKO YOKOYAMA, 2006.


ベラボー大作戦
佐々木無宇
ステージ1
半額英雄
中村君 銀の力を使って悪と闘うのだ！
銀の力ですね わかりました！
行け！爆田ロボ軍団よ！
待てぃ！
ベラボー参上！
なっ！
何で半分だけ変身してんだ？
キカイダー？
とにかく人間側の方を攻撃だ！
あいたー
ベラボー参上！
ベラボー参上！
わあっ
ああっ 要石に上れない！
おばちゃーん このゲーム変だよー
ゲームセンターUFO
1プレイ50円
ええっ？何だって？
ステージ2
男の本領
ベラボーマン あなたの技は見切ったわ！
今度こそあなたの負けよ！
おほほほほ


ううっ見切ったってどういうコト?
ばばばば
ん?
あれは!
あかまむし
待たせたなわや姫!
新必殺技でコテンパンにしてやる!
何よ 自信たっぷりね 一体・・・
え
きゃあああああ!
いやああああああ!
ばばばばばばば
ふう
おねがい もっとして もっとぉ
何でも言うこときくからぁ
あん
あん
中村等人生初の浮気体験でありました
HOTEL PLABO
ステージ3
最終面
来たなベラボーマン ワシのビーム攻撃で屠ってくれるわ!
ウワー
残念だな爆田博士 こっちには
最終兵器「大人の財力」がある!
え
ズルい
¥50
ドカーン
また無駄遣いばかりして!
すいません

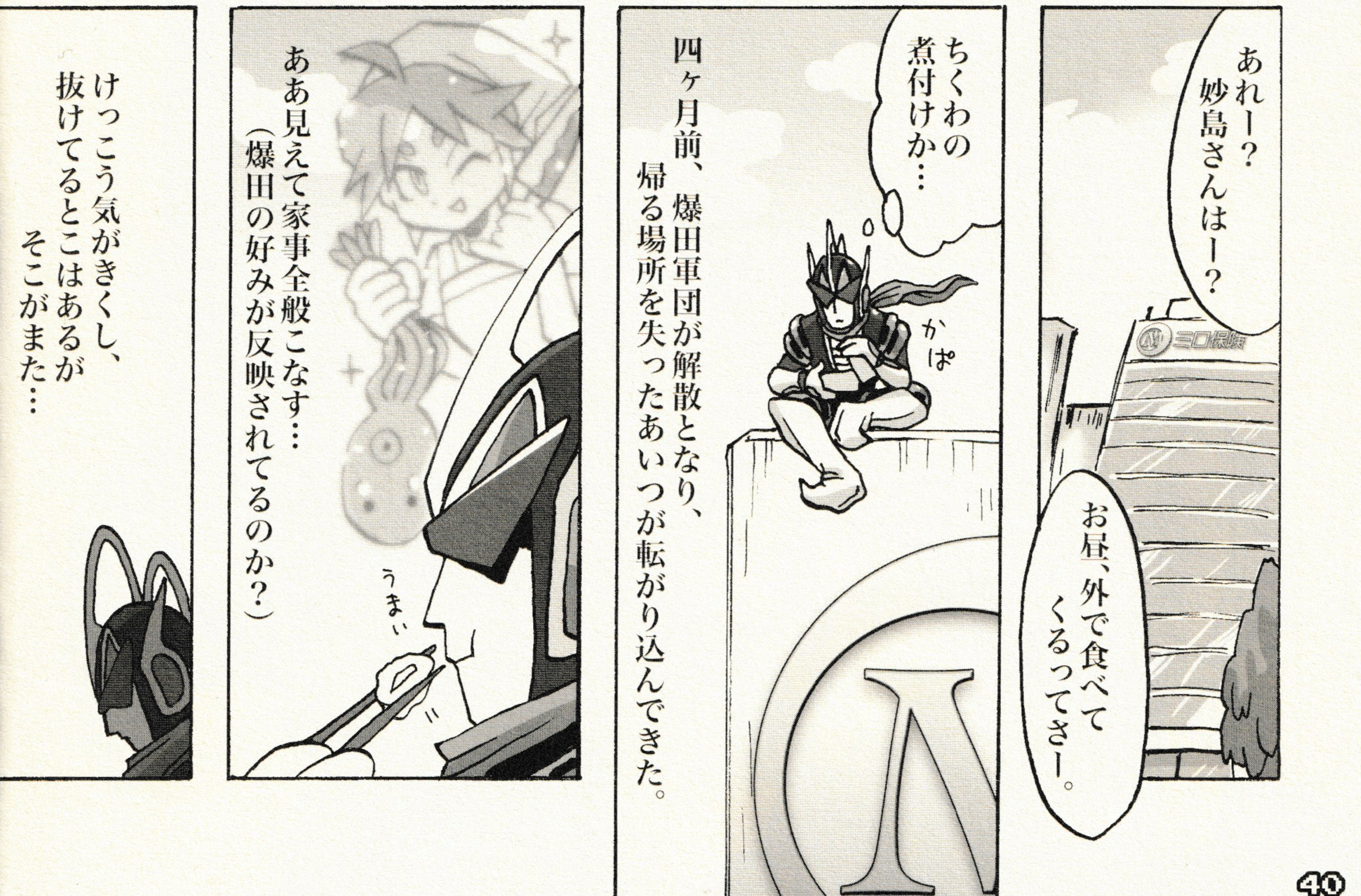



HITOSHI ARIGA



ベラボー恋愛まんが

「その女は俺のだ」 by 藤原らんか




…ってオレ、もう惚れちゃってる？
くっそ——ロボットなのに…
完食！
っつーか
ただい…
おかえりー!!!
ぴょん♡
お風呂にする？それともゴハン？
う…
この精神状態で、そんな事言われたら…!!
わ…わやあのな
?
お前がヒマだったらでいーんだけどさ…
このままずっとウチにいてくれないか？
え
う…
うん
わぁっ!!?
きゃ…
ワハハハハ
ワハハハハ!!!
ご苦労だったわや姫！
実験は成功じゃあ!!!
ばっ
爆田!!?


お前につけた
その髪飾りを
受信機として
男どもが女に対して望む
あらゆる行為を
データとして送り込み
実験台である
ブラックベラボーを骨抜きに
するよう行動させたんじゃよ!!!
この実験データを応用して
恋愛特化型女性アンドロイドを
量産し…
うふふふ
男どもを腑抜けにすれば
世界征服も容易になるじゃろう
さあ…わや姫
任務完了だ
帰っておいで。
わや…
お前…
ス…
す
ぽ
バキ
イィ
あーあ
受信機
壊れちゃった☆
パラ
パラ
でも、
うそーん
なっ!!?
わたし…
ブラベさんのこと
まだ、ちゃんと
スキだよ。
まさかッ!!!
えええええ
そんな
はずがッ!!?



うおおおおおお!!!
いくぜ——ッ!!!
MULTIPLE ASSAULT
いくわよッ!!!
ブラックファイヤーアタ——ック!!!
ガ
ぶべらっ
ドゴォ
覚えておれぇぇぇ
ぽん
えへ♡
RESULT
LEVEL 6
EXP 165
BONUS
EXP 0
MONEY 50
ITEM 回復薬・小 x01
KOボーナス取得！ AP1回復
お前とは長いつきあいになりそうだな！
おわり。
次回は18禁(うそ)
2006.12.

「ベラボーキャラ・一問一答」

（ゲーメスト1988年6月号「ベラボーマンにベラボーな質問84」より抜粋）

「爆田博士に聞きました」

【何故新田4丁目を狙ったか】
地下に秘密工場がある
【世界征服後】
争いのない平和な理想郷を創る
【何を研究しているか】
子供時代はエレキテル、学生時代は日本最初のロボット「学天則」を制作、その後アインシュタインから相対性理論を学び、ヒトラーから政治学を学ぶ。現在はバイオテクノロジーを研究中
【ファッション】
背広はイッセイ・ミヤケ、メガネはルイジコラーニ、マントはエレッセ、靴はダリのデザイン
【ヘアスタイル維持法】
カネボウ・メンズムース「ザナックス」スーパーハード
【年齢】131歳
【なぜ片腕なのか】
クローンを作るつもりで失敗
【子供時代の楽しかった思い出】明治維新、文明開化
【動物達の操作法】
テレパシー操縦光線
【結婚経験】
なし、妾は100人以上

「オマケ／開発チームに聞きました」

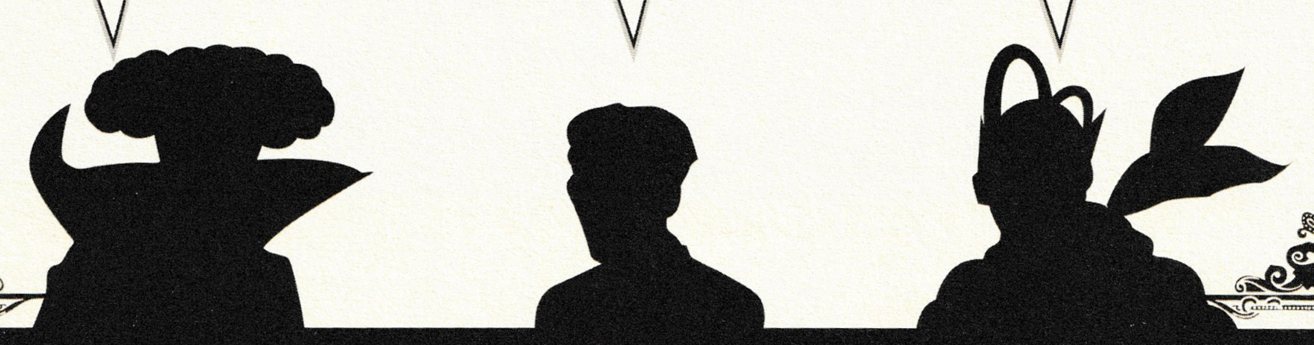
【企画段階でのヒット予想を野球に例えると】エンタイトル・ツーベース
【ベラボーマンを思いついた理由】
変身ヒーローものは前からやりたかった。去年の3月頃突然出てきた。
【源平とベラボーマンの共通点と違い】
共通点…メードイン源平プロであること、違い…メインビジュアルデザイナーが穴田氏から吉羽氏になったこと
【中村さんといえば】社長
【開発陣の人数と平均年齢】スタッフは9人、平均年齢は23.9歳
【ベラボーマンの社内評価を5段階で】
最初は1。AOUショー以降は2か3。
【ベラボーマンのウリ】タッチレスポンススイッチとベラボーマンの動き。動きで1メガつぶした。

「中村さんに聞きました」

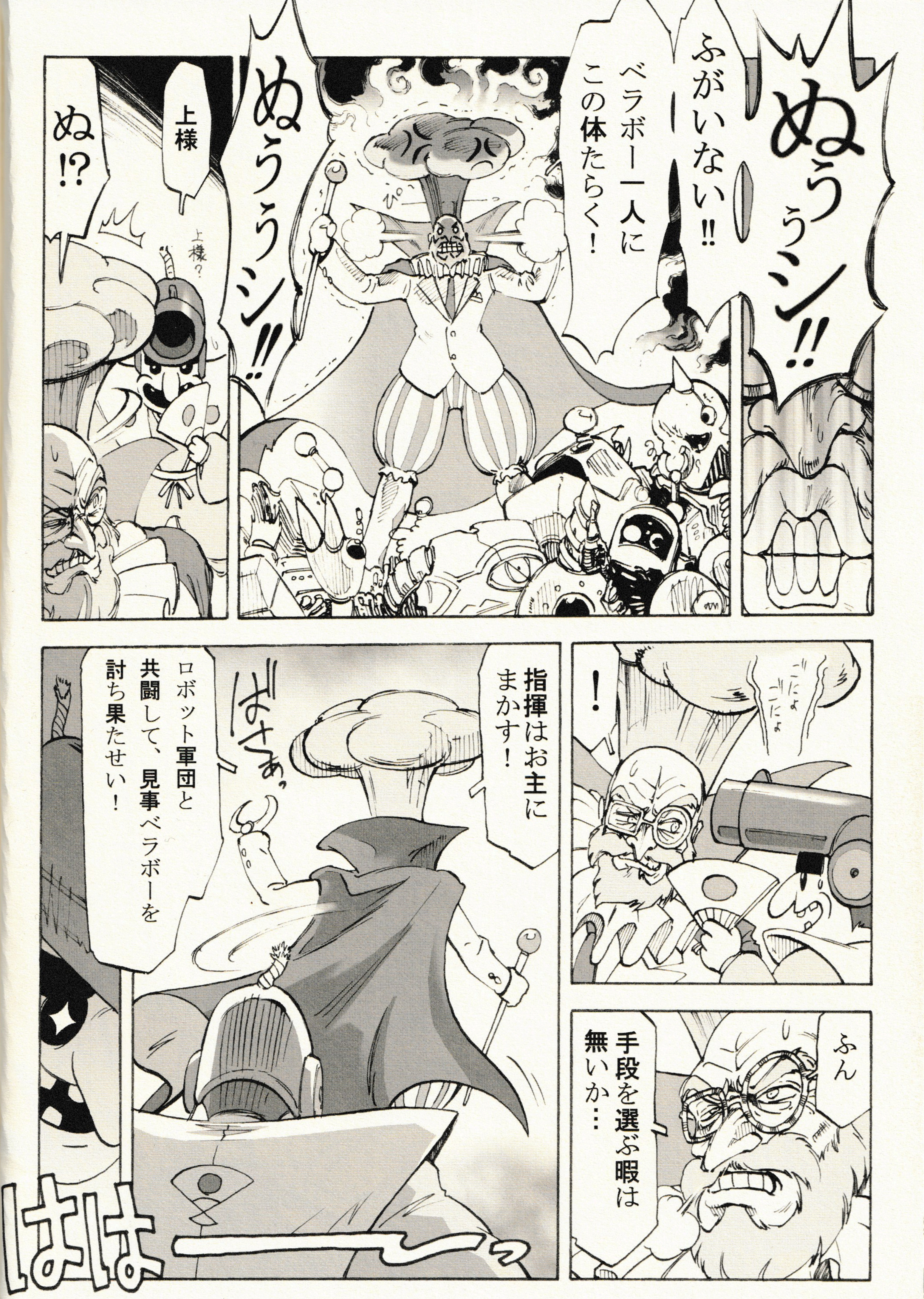
【フルネーム】中村等
【生年月日】昭和33年3月26日（29歳）
【出身地と現住所】福島県飯坂出身、東京都多摩市豊ケ丘の公団住宅在住。
【身長・体重】身長168cm、体重57kg
【足のサイズ】25.5cm
【股下】72cm
【血液型】A型
【職業】教員（訂正前：「目蒲火災海上保険」のセールスマン）
【月給】手取りで16万8千円
【一ヶ月のお小遣い】1万円
【酒とタバコ】酒は付き合い程度、タバコは吸わない
【一番嫌な上司のタイプ】上にはヘコヘコ、下にはいばっている
【好きな漫画家】つげ義春
【奥さんの名前】まり子。2歳違い
【奥さんの呼び方】おくさん。若い頃は「まり子さん」
【奥さんの魅力】気丈なところ
【子供】女の子と男の子が一人ずつ
【性格】無芸大食、人畜無害、のんびり
【好きな食べ物】ざるそば定食、明太子
【嫌いな食べ物】セロリと奈良漬けとホヤ
【好きなゲーム】源平討魔伝
【生命保険加入額】1千万
【好きなプロ野球チーム】ジャイアンツ
【趣味】散歩と古本屋めぐり、アイドルのレコード集め
【カラオケの十八番】「カナダからの手紙」「スワンの涙」「ブルーシャトー」
【好きな歌手】ジュディオング、アグネスチャン、南沙織
【好きな女優】吉永小百合、松坂慶子、栗田ひろみ
【一番幸せな時】一家団欒、足の水虫を掻いてる時
【腹が立つ時】野球中継が途中で終わる
【モットー】平穏無事
【正義とは】ベラボーマン
【尊敬する人】野口英世、アルファー遊星人ゼネフ
【嫌いな人】爆田博士、ミロ保険の妙島

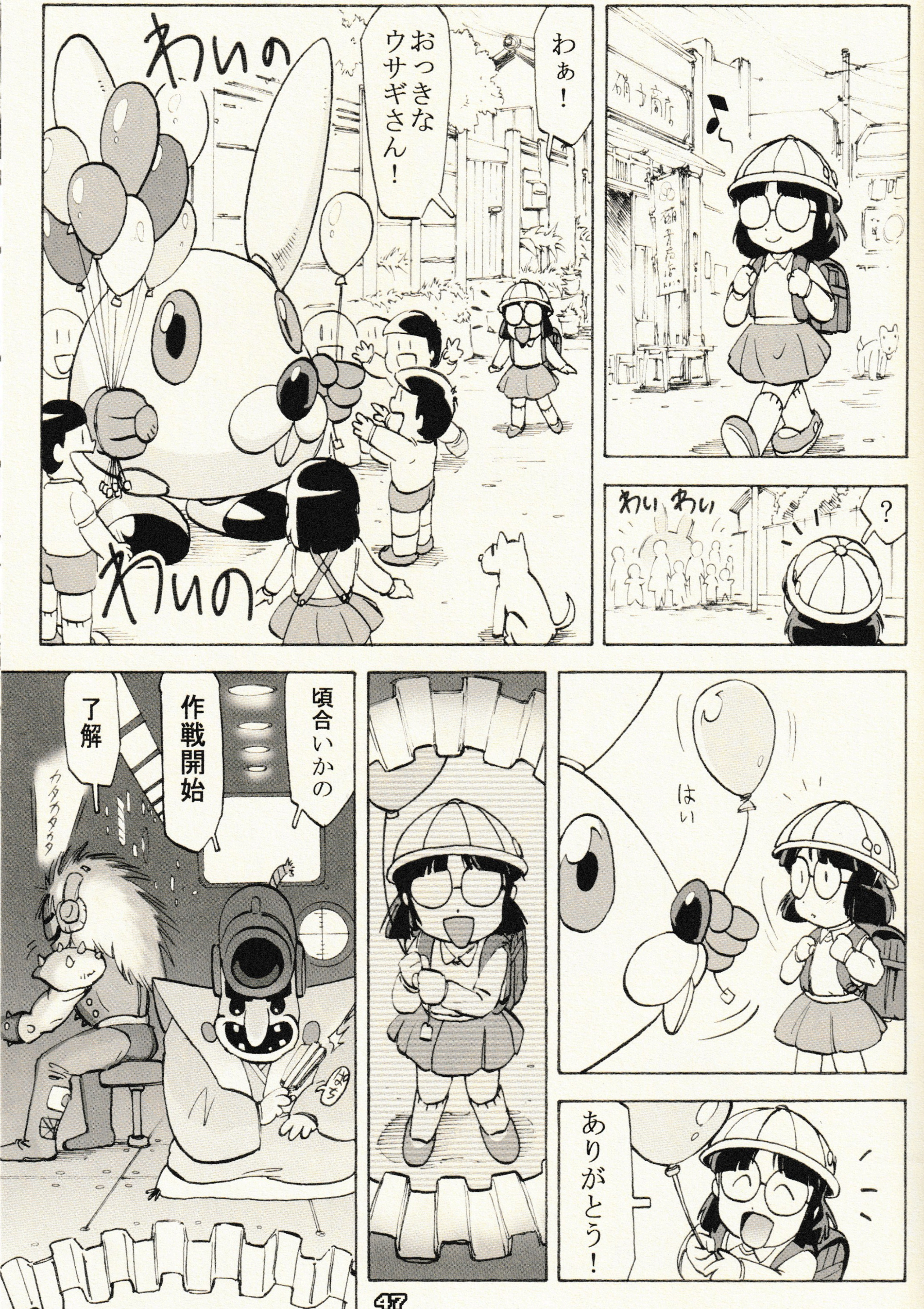
「ベラボーマンに聞きました」

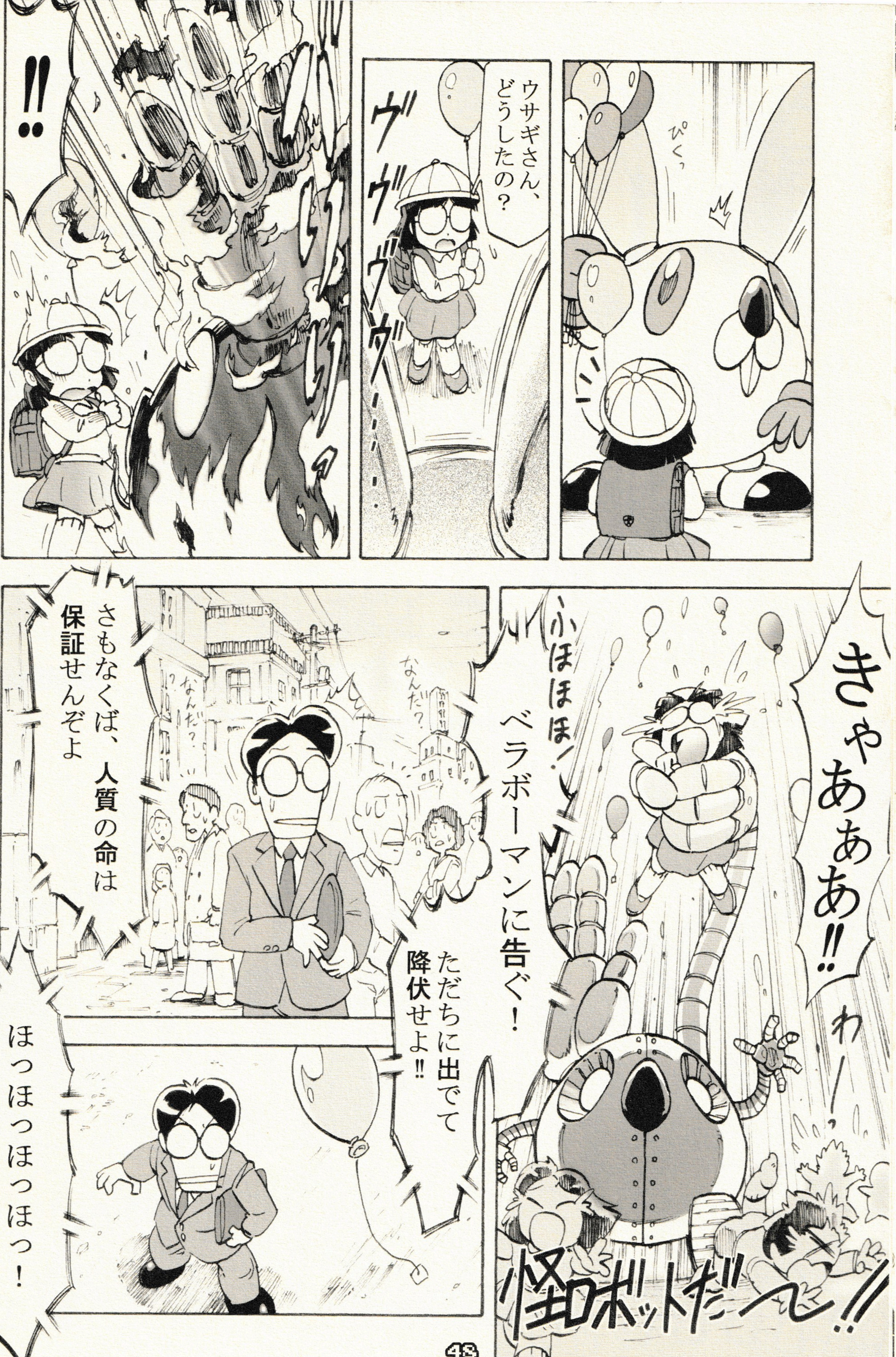
【絶倫とは】
群を抜いて優れていること
【「絶倫」と「超絶倫」の違いとは】
当然「べらぼうな」ということ
【銀の力とは】
銀の元素Agによってもたらされる変身パワー
【正義とは】
私自身
【手足、首の長さ】
最大3km、ジャンプでサンシャインビルを越えられる
【他に伸びる所は】
あるかもしれないが、詳しくは言えない
【正義の味方としてのライバル】
ボヨヨンのコイル
【長時間水の中にいるための訓練】
銭湯に行って100数える
【ヒーローの矛盾は感じないか】
いつもそれに悩んでいるように見えて、実は全く考えていない。けれど銀の力を無駄に使われると心が痛む
【必殺技】
ジャイロアタック（仕様のみ）、ジャドーハイジャンプ
【尊敬する人】
ナショナルキッド、スーパージャイアンツ
【一番嫌な奴】
ブラックベラボーマン
【変身後は楽しい？】
意外に疲れる
【開発者へひと言】
ベラボー死すとも自由はぷう！
【最強の敵】
爆田博士




必殺!!
ジャイロアタック…
超絶倫人
ベラボーマン™
杉浦　俊朗
ターボインタークーラー!!!
どごーーん
ビョオオオオオ


ぬううシ!!
ふがいない!!
ベラボー一人にこの体たらく!
ぬううシ!!
上様
上様?
ぬ!?
!
ごにょごにょ
指揮はお主にまかす!
ロボット軍団と共闘して、見事ベラボーを討ち果たせい!
ばさぁっ
ふん
手段を選ぶ暇は無いか…
ははーっ


わい わい
?
わぁ!
おっきなウサギさん!
わいの
わいの
はい
ありがとう!
頃合いかの
作戦開始
了解



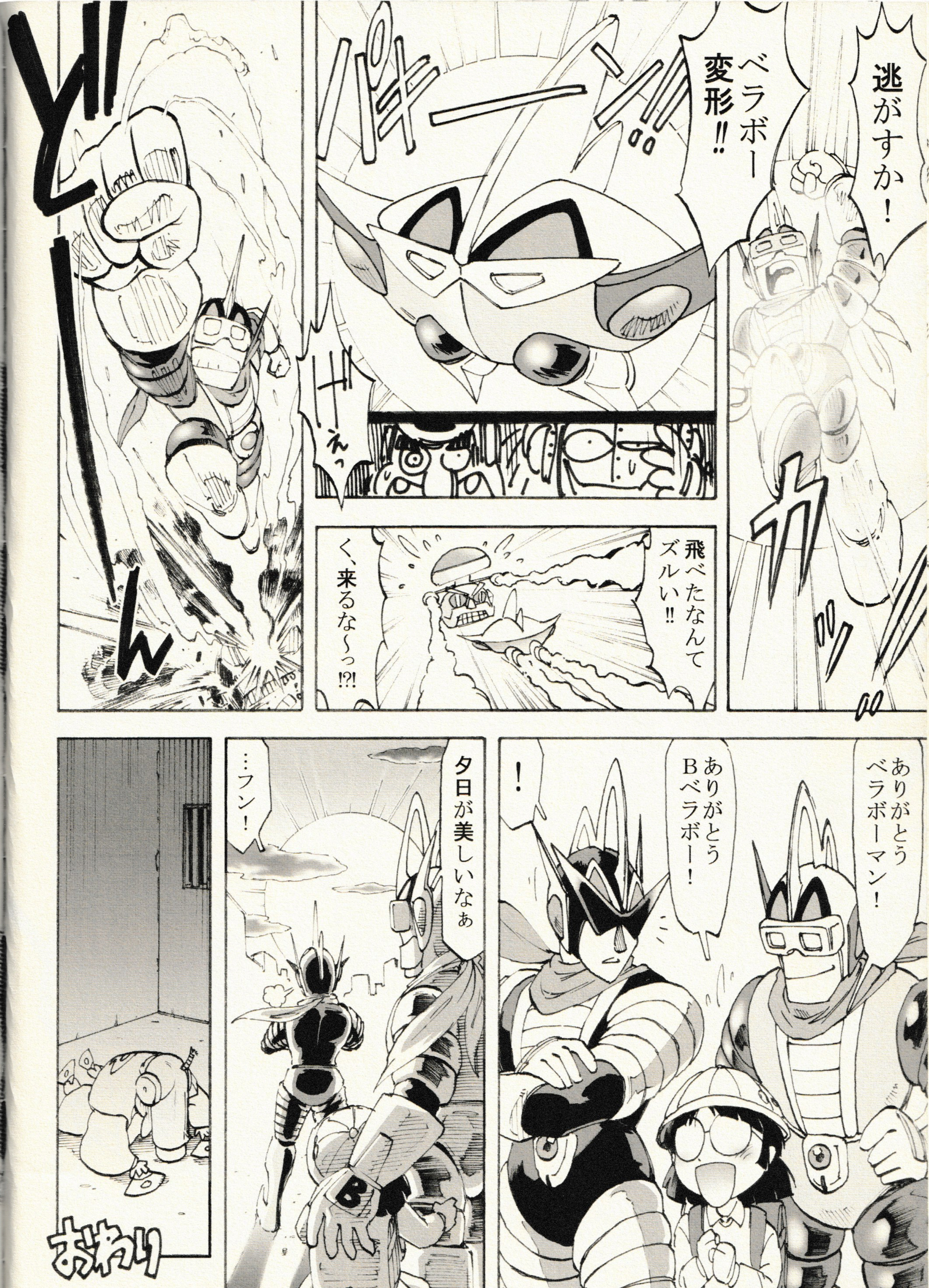
ぴくっ
ウサギさん、どうしたの？
ヴヴヴヴヴ……
!!
きゃあああ!!
わー！
ふほほほ！
ベラボーマンに告ぐ！
ただちに出でて降伏せよ!!
なんだ？
なんだ？
さもなくば、人質の命は保証せんぞよ
怪ロボットだ〜!!
ほっほっほっほっ！


…デビルブラック…
ビーーム!!!
ギュォォッ
おぅわ!?!
ブラック・ベラボー!
とさっ
人質を取るような
女々しい奴らと
つるむ気はない!!
ど
ん
!!
なんと!?
何故!?


ベラボー参上!!
んお？
何、この雰囲気??
ぬぬぬぬ
忍者衆、ロボット軍出でよ!!
ベラボーもBベラボーも数で揉み潰せぇぇぇ!!!
何と険悪な…
仲間割れか？
フン
何とでも言え



Wベラボー快進撃!!
えーい、作戦は失敗じゃわ
撤収!
!!
ゴゴゴゴゴ ゴゴ


逃がすか！
ベラボー変形!!
パキーン!!
カ
えっ
飛べたなんてズルい!!
く、来るな〜っ!?!
どん
ありがとうベラボーマン！
ありがとうBベラボー！
！
夕日が美しいなぁ
…フン！
おわり

ためになる！ベラボー小ネタ集その2

PCエンジン版のアレコレ

▼設定の違いアレコレ

- **ブラックベラボーの正体がアルファー遊星人に！**
  「ベラボーを鍛える為に変身していた」そうです…妙島さんファンの人たちはどうすれば！

- **ブラックシーベラボー登場！**
  アーケード版では地上にしか出てこなかったブラベさん、PCエンジンでは海の中でも戦えます！

- **ボスキャラのセリフが熱い！**
  ラストが近づくと、ボスキャラ達がいよいよ最後の戦いであることを実感させるセリフで盛り上げてくれます。ピストル大名の「わや姫を倒したのはお前か！」的なセリフにはちょっとドキドキ。何があったの？

- **わや姫の3サイズが明らかに…**
  裏技の「禁じられた遊び」モードで、わや姫を選択するとアルファー遊星人が彼女の3サイズを教えてくれます…いわくB88、W54、H86だそうな。爆田氏も普通にナイスバディ好きなんですね。

▼裏技アレコレ

- **無限コンティニュー**
  1万点ピッタリでゲームオーバーにして、タイトル画面で十字キー↑→↓←II、セレクト、II、セレクトの順で押す。音が鳴れば成功。1upを取ると無効になる。

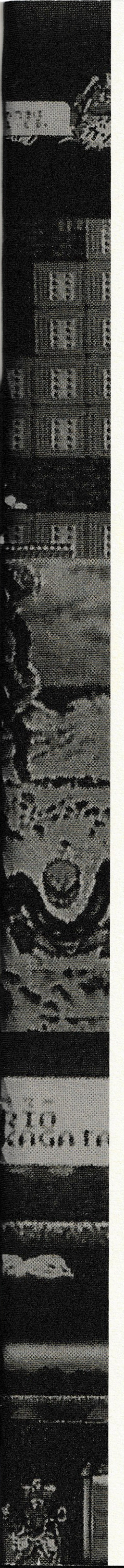
- **隠しゲーム**
  タイトル画面でII、セレ、II、セレ…を連打すると、ボスのみと戦える『禁じられた遊びモード』が遊べる。全クリアで特別な1枚絵が見られる。

爆田博士のフルネーム！

「博士」の印象が強すぎるため、イマイチ知られていない爆田博士のフルネームですが、さる情報筋からロケテスト用に配布されていた資料をお借りした折、その中に「爆田　狂男とロボット軍団」との記述を発見いたしました！
読みは「ばくだ　くるお」だそうですよ。ひらがなだとちょっと可愛らしいですね。

中村さんの職業の謎！

ゲーメストやCD等の資料で、中村さんの職業が保険外交員だと思われていた方も多いかと思われますが（私もその一人）、中潟氏に改めて確認いたしましたところ、実は「教員」だったことが判明いたしました…。（詳細は次ページにて）
さて、これはいったいどういうことなんでしょう…？
「実は、最初の就職先は教員だったけど、上下間の軋轢に嫌気がさして一旦退職、保険外交員となり、その時ベラボーの力を手に入れる。そして、爆田と戦ううち、第二の爆田が生まれることを未然に防ぐのも使命と考え、子供たちを正しく導くため、再び教員となった…」
以上はわたくしの妄想ですが、ここらへんの謎を考えてみるのも、ベラボーファンにとっては楽しみの一つとなるかもしれませんね。



特別寄稿「私的ヒーロー列伝」——中潟憲雄

元・源平プロダクション　プロデューサー
有限会社デジフロイド　代表取締役



そもそも人の褌で相撲はとらないことを信条とする中村社長は「やるんならナムコオリジナルで行け」と当時開発に檄を飛ばしていた。結果「ゲゲゲの鬼太郎」は「妖怪道中記」となり「ルパン３世」は「ローリングサンダー」となった。そんな中「仮面ライダー」をゲーム化したいと常々思っていた私の意見などは全く相手にされるまでもなく、結果として独自キャラを産み出す方向に話は進んでいった。１９８７年頃の話である。そこで自分にとり影響を受けたヒーローは何かを自問自答しつつ、自分ならではのヒーロー像の構築を考えていったのである。

まず当時私が最もリスペクトしていた作品は「月光仮面」。物心ついた頃にはすでに放送されていた我が国における元祖(特撮とは言い難いが)ヒーローである。「罪を憎んで人を恨まず」「憎むな、殺すな、赦しましょう」など、巨匠川内康範氏が作品に託したテーマは「正義とは何か」を純粋に描き、この作品を不朽の名作たらしめていた。４歳頃の私の写真には、頭に白い風呂敷を巻きセルロイドのサングラスをかけ、二丁拳銃を持ち三輪車に跨りポーズをとるものがすでにあるのだ。そして６０年代、少年週間漫画誌全盛となると、少年キングに連載していた竜の子プロの創始者、故吉田竜夫氏が描く元祖集団アクションヒーロー「忍者部隊月光」が好きになる。これも当時実写作品としてＴＶ化もされており、幼稚園児の私はオモチャのヘルメットを被り背中に刀を背負い、銀玉ピストルを持って忍者部隊ごっこに精を出していたものだ。しかし無闇に銃は使わない、なぜならピストルは忍者部隊にとって最終手段だからである。そしてそれと前後し、明るいナショナルが提供していたのは、これぞ空想科学特撮ＴＶ映画の決定版、四次元の世界を克服し、不可能を可能ならしめあらゆる化学兵器より強く、正義と平和のために闘うその名も「ナショナルキッド」である。これには心底シビレた。当時ナショナルで販売していたエロルヤ光線銃(ただのピストル型の懐中電灯)を持ちながら、手に汗握りＴＶを見た事は言うまでもない(多分再放送で)。以上が私にとっての三大ヒーローであり、最も強く影響を受けた作品である。

こうした昭和３０年代のヒーローにリスペクトしていた私は、自らのヒーローにそれを色濃く反映させようとしたのである。最近になって映画「三丁目の夕日」など昭和３０年代が注目されてきているが、ベラボーマンの背景世界観はすでに当時昭和３０年代を扱っていたのだ。多少早すぎの感はあったが、この時代を先取りしすぎた先見性こそがベラボーマンの魅力であったとも思う。ご存じのように「ベラボーマン」はデザイン的にはナショナルキッドのオマージュであるが、作品のテーマにしたのは最も身近な「愛」である「家族愛」であった。多分このあたりは業務用機ソフトということもあり、あまり描き切れていなかったと反省している。これに関しては今もって非常に心残りがあり、家庭用ソフトとして続編の構想があるのでいずれきちんとした形で描きたいと思っている。私がそもそも自分で会社を運営している最終目的の一つには、若い頃に勢いに任せて世に送ってしまった自作のセルフリメイクも含まれている。何の因果か昨年、ナムコとバンダイが経営統合を果たし、私は現在間接的にナムコの仕事をまたしているという事実、これはいずれやらない訳にはいかないだろうと思っている。

最後に誤解の多い「超絶倫人ベラボーマン」のタイトルに関して説明しておこう。超絶に倫理的な人である。決して超、絶倫な人ではないので誤解のないように。当時結婚前のカミさんと夜中の２時過ぎに六本木で遊んでいると、ふとすれ違う見覚えのある白いベンツＳＬＣ。果たしてそこに乗っていたのは、ゴージャスな女性を助手席に乗せた中村社長その人だった(ように見えた)。その衝撃がタイトル決定に何らかの影響を与えたとされている。さらに主人公中村等が教員という設定は、学生時代教育実習で受け持った中学１年生諸君に新幹線のホームで別れ際、「私は必ず先生になってここに戻ってくるからな」と約束したにもかかわらず、それを果たさなかったことへの償いなのである。

それでは、「ベラボーマン」を愛する全てのナムコファンに感謝を込めて･･･。

ベラボーに素敵な ゲスト執筆陣のご紹介

COMMENT CORNER

CUT:HIROKO YOKOYAMA

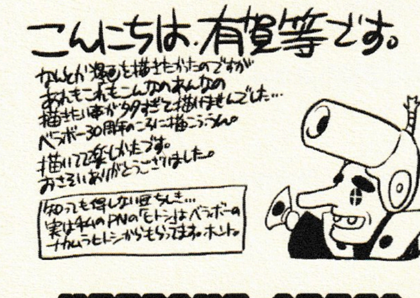


先ずは一言、ご免なさい。

いや、機会を下さって有り難う御座いマス。
ベラボーマン、何て懐かしいんでショ、すっかり描き方忘れてましたが。最後に描いたのは10数年前でしたっけ？
あの時バリバリのサラリーマンだった彼も、今は出世してイイ歳なんでショーカネ？
オタクなだけのワシがその後結婚してそんなフツーのサラリーマンの人と結婚するなんて夢にも思いませんでしたが、家族の為に闘うオトーサンを今のダンナに重ねて、彼の偉大さを知る訳デス。有り難う、ベラボーマン。

R－24

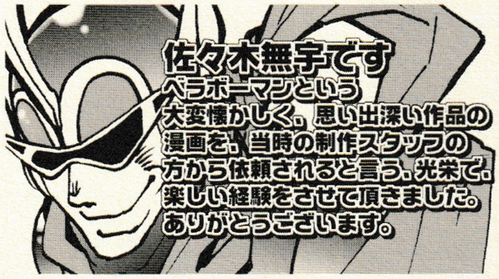
R-24



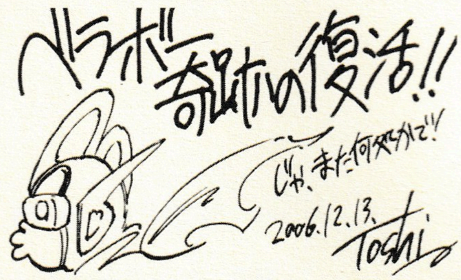
HITOSHI ARIGA



KIYOSHI UTATA



MUU SASAKI



TOSHIAKI SUGIURA



MITSUBA



ROY



HIROKO YOKOYAMA

SPECIAL THANKS
TO
NORIO NAKAGATA
SHIROTSUGU FUJIWARA

編集後記

事の発端は、久々に再会した「ベラボー漫画家」杉浦先生の
「新作の構想がある」のひと言。
ベラボー発売当時、
NGやゲーメストの漫画で大興奮した私。
「そりゃもう、描いて頂くしかないでしょう」
その欲求は、いろんな人やモノを巻き込みながら
怒濤の如く駆け巡り、
あるいはバイバインのかかった栗まんじゅうのように増殖しながら、
ついに一冊の本となりました。
私のワガママにお付き合い下さった方々。
お陰様で、「これ、ベラボー史に残るんちゃうか」と勘違いしそうなほど
素晴らしい本が出来ました。
お忙しい中、本当に有り難うございました。

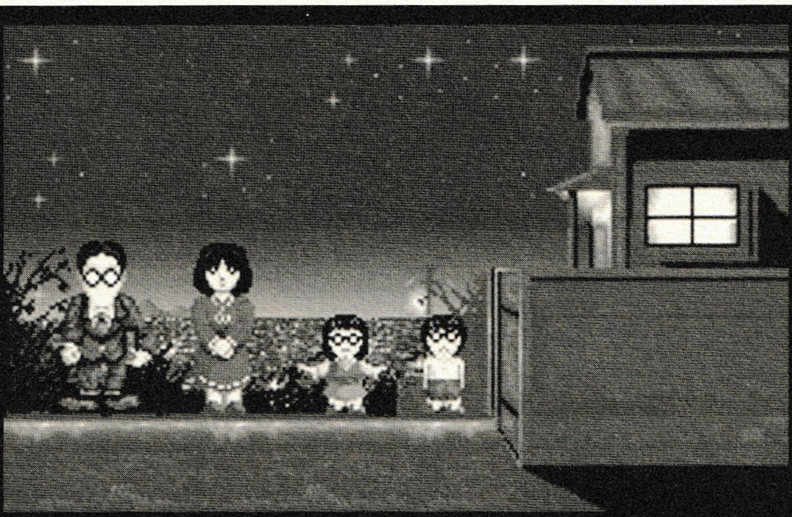
そして、この本を手にとって下さった方々。
つたない編集ではございますが、
貴方の心に、ベラボーに燃えた当時の熱き思いが
少しでもよみがえりましたらば幸いです。

それでは、またどこかで。

（編集担当／藤原　らんか）

ベラボーブラボー！　奥付

発行／サークル「グレート弱小」浅草支部
発行日／2006年12月29日
連絡先メールアドレス／　fujiran@eva.hi-ho.ne.jp
印刷／有限会社　ねこのしっぽ



SEE YOU AGAIN!

CHOUZETSURINJIN

BERABOW-MAN BERABOW BRAVO!



PRESENTED BY CIRCLE GREAT JYAKUSHOW (ASAKUSA BRANCH)

2006.12

BERABOW-MAN 4KOMA MANGA

※当時掲載されたものをそのままスキャンしておりますので、若干読みづらい部分がございますがご了承ください。

1



「月刊NG」1988/8掲載分

2



3



4



5



6

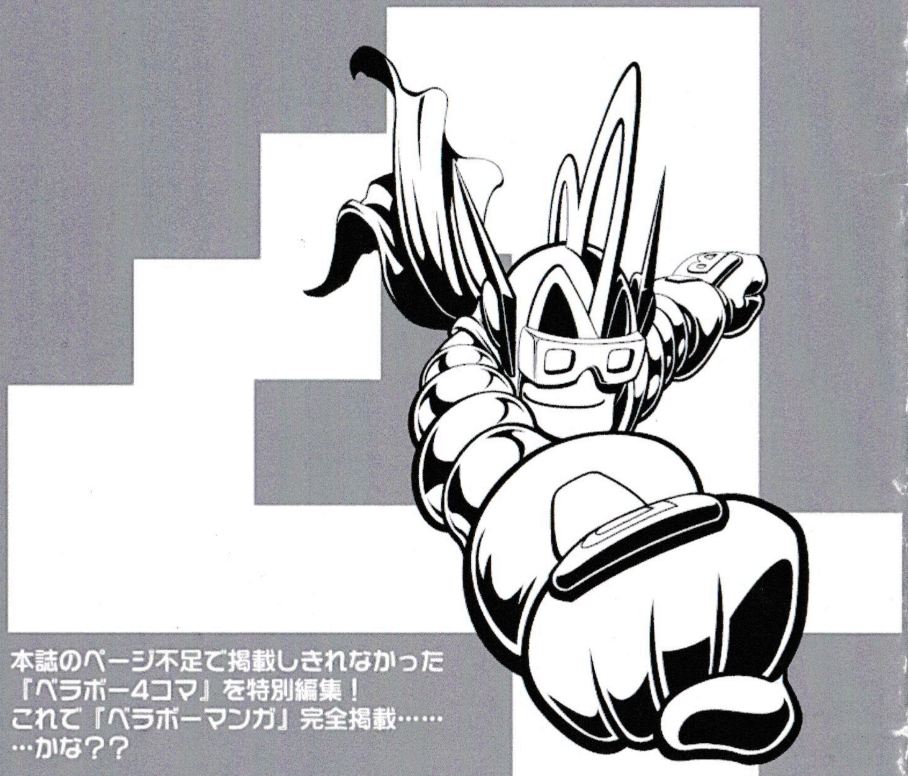


CD「ビデオ・ゲーム・グラフィティVOL・4」ブックレット掲載分

ベラボーブラボー!
BERABOW BRAVO!

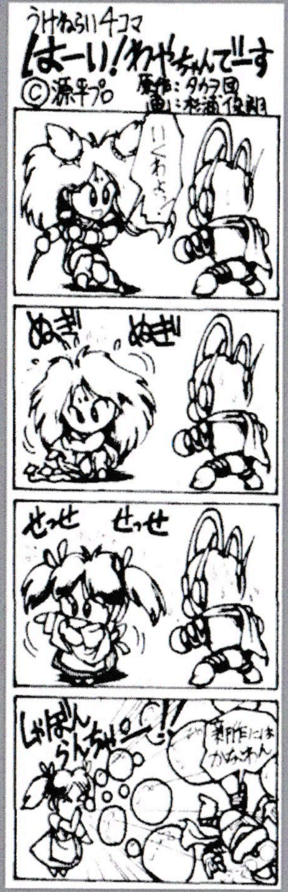
CHOUZETSURINJIN
BERABOW-MAN FUNBOOK

EXTRA STAGE
"BERABOW-MAN 4KOMA MANGA"



本誌のページ不足で掲載しきれなかった
『ベラボー4コマ』を特別編集！
これで『ベラボーマンガ』完全掲載……
…かな??

7



「月刊NG」1988/9掲載分

8



描き下ろし

PRESENTED BY CIRCLE GREAT JYAKUSHOW (ASAKUSA BRANCH) 2007.05.27